

المملكة العربية السعودية  
وزارة المعارف  
الدراسة العامة للأبحاث والمناهج والمواد التعليمية

# الْقِرَاءَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للسف الثاني الابتدائي

يطلب من الناشئة  
مكتبة الرياض الحديثة  
الطبعة - الرياض

**Lobzah**

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

سورة الفجر

الطبعة الرابعة ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ طبعة حرة

Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah Lobzah



المملكة العربية السعودية  
وزارة المعارف  
الدراسة العامة للأبحاث والمناهج والبرامج

قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

# القراءة العربية

للفصل الثاني الابتدائي

تأليف

صالح بن حمد المالك  
إبراهيم حامي سلام

أحمد فرح عقيلان  
محمود شوقي غريب

طبعة حرة

الناشر  
مكتبة الرياض الحديثة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

التكريم وحده والهداية على من لا ينبي بعده ، والهداية والتوفيق لأبناء  
أمتنا وبعد :

فإنه يشرفنا أن نساهم بمجهود متواضع في خدمة العلم وطلبة فنقدم إليكم  
أبنائنا طلبة الصف الثاني كتاب القراءة العربية بأئلين الله أن تكون  
قد حققنا مما نشده وزارتنا الجليظة من نفع الطالب وقائده ، ولقد حرصنا  
أن يرحى الكتاب ملائمة للتلاميذ من حيث الأفكار والألفاظ والأصايب ،  
وبذلنا في سبيل الوصول إلى ذلك ما نستطيع من جهد وما التوفيق إلا من عند الله  
لهذا وطيب لنا أن نذكر إخواننا المدرسين بما نعتقد أنه لن يغيب عن قلوبهم  
وغيرهم وهو أن القراءة أغراضاً أهمها :

- ١ - فهم الطالب لما يقرأ .
- ٢ - التقاط الطالب لما يسمع وفهمه .
- ٣ - القراءة الصحيحة التي تمثل المعنى المقصود .
- ٤ - تنمية الثروة اللغوية بالألفاظ والأصايب الجيدة .
- ٥ - غرس حب القراءة لدى التلاميذ .
- ٦ - تسجيع الدافعية على حفظ القطع المختارة لا سيما الشعر .
- ٧ - مناقشة التلاميذ في مفرد الموضوع حتى يتصوروا معناه ، ويبدوا كمفرداه .

والله مال أن يدور غلطاً عظيماً ولن يحمل النجاة والتوفيق علينا في كل ما نسعى إليه .

المؤلفون



# ١- ناجحون



الحمد لله ، اجتهدنا ونجحنا ، نجحنا من الصف الأول  
إلى الصف الثاني . نحن ناجحون ، نحن في الصف  
الثاني ، ندرس ونجتهد . نعمل الواجب ونطيع الأستاذ  
ونجتهد كثيرا كي ننجح كل سنة ، في الثاني والثالث  
والرابع والخامس والسادس ، إن شاء الله ، إن شاء الله

أسئلة :

أكمل العبارات الآتية :

الحمد ..... اجتهدنا و ..... نطيع .....

نجتهد كي ..... في كل ..... إن ..... الله

نحن في الصف .....



## ٢- انظر



هَذَا أَرْنَبٌ وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ وَهَذِهِ حَمَامَةٌ  
الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ  
وَالدَّجَاجَةُ تَلْقُطُ الْحَبَّ  
وَالْحَمَامَةُ تَشْرَبُ الْمَاءَ  
أَنَا أَحِبُّ الدَّجَاجَ وَالْحَمَامَ وَالْأَرْنَابَ ، وَأَضَعُ لَهُمَا  
الطَّعَامَ وَالْمَاءَ فِي الصَّبَاحِ وَالظَّهْرِ وَالْمَسَاءِ .

### تمارين

٢- اكمل العبارات الآتية :

الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ .....

الدَّجَاجَةُ تَلْقُطُ .....

الْحَمَامَةُ تَشْرَبُ .....

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

كم رجلاً للأَرْنَبِ ؟

كم رجلاً للدَّجَاجَةِ ؟

كم رجلاً للحَمَامَةِ ؟



## ٣ - في الصَّباح

في كُلِّ صَبَاحٍ  
أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ  
أَذْكُرُ اللَّهَ ،  
وَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ وَاعِي ،  
وَأَقُولُ لَهُمَا : صَبَاحَ الْخَيْرِ ،  
أَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي ،  
أَتَنَاوَلُ فُطُورِي ،  
أُرَتِّبُ كُتُبِي وَدَفَاتِرِي وَأَدَوَاتِي  
ثُمَّ أَجْمَلُ حَقِيبَتِي وَأَذْهَبُ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَسْئَلَةُ :

- ١- أجب عن الأسئلة الآتية :  
أَيْنَ تَذْهَبُ عِنْدَ مَا تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ؟  
مَاذَا تَقُولُ لِنَوَالِدَيْكَ فِي الصَّبَاحِ ؟  
هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

٢- أكمل الجمل الآتية :

أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ وَاعِي ..... وَأَقُولُ لَهُمَا .....

في كُلِّ صَبَاحٍ أَتَنَاوَلُ ..... وَأُرَتِّبُ .....

أَجْمَلُ ..... وَأَذْهَبُ إِلَى .....

لِلْمَدْرَسَةِ :

١- اقرأ التلاميذ ما يأتي تطبقا على المد بالالف :

صَبَاحٌ ، لَهُمَا ، أَتَنَاوَلُ ، دَفَاتِرِي ، أَدَوَاتِي

٢- يكتب التلاميذ الكلمات لآية تطبيقا على الشدة

الصَّبَاحُ ، كُلٌّ ، أَتَوَضَّأُ ، أَصَلِّي ، أُرَتِّبُ



# ٤ - كَرِّتِي

انْظُرْ اَنْظُرْ	كَرِّتِي تَجْرِي
تَقْرُبْ مَنِيَّ	تَبْعُدْ عَنِّي
وَتَجْرِيَنِي	وَتُسَلِّينِي
وَتَنْشِطُنِي	وَتَقْوِينِي
صَرِّبِي فِيهَا	لَا يُؤْذِيهَا
مَا أَبْهَاهَا	مَا أَخْلَاهَا

للمدرس :-

يقرأ ويكتب التلاميذ الكلمات الآتية تطبيقاً على الدبالياء

كَرِّتِي تَجْرِي ، مَنِيَّ ، عَنِّي  
تُسَلِّينِي ، تَنْشِطُنِي ، تَقْوِينِي  
صَرِّبِي فِيهَا لَا يُؤْذِيهَا .

أسئلة :-

١- اجب عن الأسئلة الآتية :-

هل تحبُّ الكرة ، ولماذا ؟

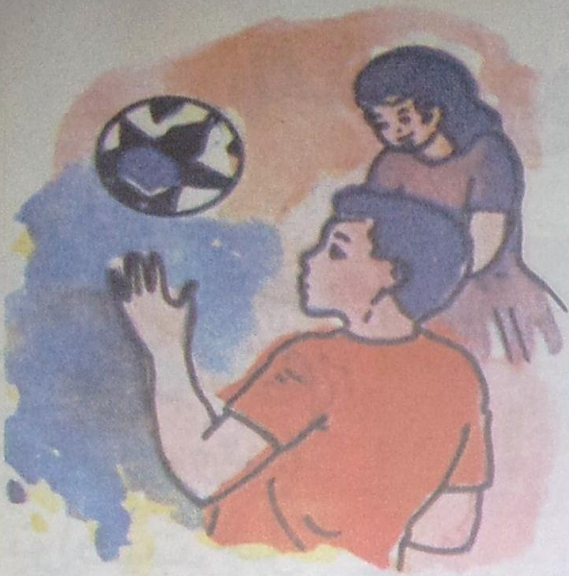
اتحبُّ اللعب بالكرة الكبيرة أم الصغيرة ؟

هل ضربك في الكرة يؤذيها ؟

٢- قص من الورق الملون كرة والصقها في كراستك







## ٥- سَعِدْ وَسُعَادُ

سَعِدْ تَلْمِيزُ نَشِيطٌ ، وَسُعَادُ تَلْمِيزَةُ نَشِيطَةٌ  
سَعِدٌ يَقْرَأُ فِي كِتَابِ الْمَطَالَعَةِ ، وَسُعَادُ تَحْفَظُ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ  
قَرَأَ سَعِدٌ دَرْسَهُ ، وَحَفِظَتْ سَعَادُ السُّورَةَ ، هُمَا الْآنَ  
فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبَانِ وَيَجْرِيَانِ ، يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ وَيَجْرِيَانِ  
وَرَاءَهَا .

سَعِدٌ وَسُعَادُ نَاجِحَانِ ، لِأَنَّهُمَا يَدْرُسَانِ وَقْتُ الدَّرْسِ  
وَيَلْعَبَانِ وَقْتُ اللَّعِبِ .

### أَسْئَلَةٌ :-

- |   |  |
|---|--|
| <p>١- اكمل العبارات الآتية :</p> <p>سَعِدٌ تَلْمِيزٌ .....<br/>وسُعَادُ ..... نَشِيطَةٌ<br/>سَعَادُ تَحْفَظُ ..... مِنْ</p> | <p>قَرَأَ ..... دَرْسَهُ</p> <p>٢- يكتب التلاميذ الكلمات الآتية<br/>للتدريب على الحرفين ( س ، ش )<br/>سَعِدٌ وَسُعَادُ . نَشِيطٌ - سُورَةٌ . الدَّرْسُ</p> |
|---|--|



# ٦- غُرْفَةُ الصَّفِّ



غُرْفَةٌ صَفِّي  
بَحِيلَةٌ لَهَا بَابٌ  
وَاسِعٌ، وَلَهَا  
نَوَافِذُ تَدْخُلُ  
مِنْهَا الشَّمْسُ  
وَالْهَوَاءُ  
كُلُّ شَيْءٍ فِي

غُرْفَةِ صَفِّي نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ، التَّلَامِيذُ نَظِيفُونَ، وَالْمَقَاعِدُ  
وَالْجُدْرَانُ وَالْبِلَاطُ وَالسَّقْفُ كُلُّهَا نَظِيفَةٌ. أَمَّا مَا لَوَحَ  
أَسْوَدُ نَكْتُبُ عَلَيْهِ بِالطَّبَاشِيرِ. أَحِبُّ غُرْفَةَ صَفِّي كَأَنَّهَا  
بَيْتِي. وَأَحِبُّ أَيْنَاءَ صَفِّي كَأَنَّهُمْ إِخْوَتِي.

للمدرس :-

للتدريب على اللام الشمسية والقمرية  
يكتب التلاميذ الكلمات الآتية  
صف : الصَّفِّ . شَمْسٌ : الشَّمْسُ .  
هَوَاءٌ : الْهَوَاءُ . تَلَامِيذٌ : التَّلَامِيذُ  
مَقَاعِدُ : الْمَقَاعِدُ . جُدْرَانُ : الْجُدْرَانُ .  
بِلَاطُ : الْبِلَاطُ . سَقْفٌ : السَّقْفُ .

أسئلة :

أجب عن الأسئلة الآتية :  
كم نافذة لغرفة صفك ؟  
كم عدد المقاعد في الفصل ؟  
وكم عدد تلاميذ فصلك ؟  
هل غرفة صفكم نظيفة ؟  
لماذا تحب غرفة صفك ؟



## ٧ - حَسَنٌ يُسَاعِدُ

رَأَى حَسَنٌ رَجُلًا أَعْمَى ، وَكَانَ الْأَعْمَى يَحْمِلُ صُنْدُوقًا ،  
وَكَانَ يَرِيدُ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ ، وَالسَّيَّارَاتُ تَمَلَأُ الشَّارِعَ ،  
ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى الْأَعْمَى وَحَمَلَ الصُّنْدُوقَ ، وَأَخَذَ  
بِيَدِ الرَّجُلِ فَأَوْصَلَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ . رَفَعَ الْأَعْمَى  
يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ : يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ  
أَحْفَظْ هَذَا الْوَلَدَ وَنَجِّحْهُ فِي دُرُوسِهِ

### أَسْئَلَةٌ :

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ الْأَعْمَى ؟

مَنْ حَمَلَ الصُّنْدُوقَ ؟

هَلْ كَانَتِ السَّيَّارَاتُ تَمَلَأُ الشَّارِعَ ؟

إِذَا رَأَيْتَ ضَعِيفًا فَهَلْ تُسَاعِدُهُ ؟

مَاذَا كَانَ دُعَاءُ الْأَعْمَى ؟

٢ - اكْمَلِ النَّاقِصَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

كَانَ الْأَعْمَى يَحْمِلُ .....

رَفَعَ ..... يَدَيْهِ إِلَى .....

قَالَ الْأَعْمَى : يَا رَبِّ ..... هَذَا ..... وَنَجِّحْهُ فِي .....





## ٨- اَبِى وَامِّى



يَا وَاهِبَا كُلِّ نِعْمٍ  
مِنْ أَجَلِنَا كَمْ يَتَعَبُ  
مَنْ مِثْلَهَا فِي فَضْلِهَا  
وَاحْفَظْهُمَا دَوْمًا لَنَا

يَا رَبَّنَا يَا ذَا الْكَرَمِ  
هَذَا ابْنِي نِعْمَ الْآبُ  
وَأَمْنًا أَنْعِمْ بِهِمَا  
بَارِكْهُمَا يَا رَبَّنَا

أَسْئَلَةُ :-

- ١- مَنْ الَّذِي وَهَبَنَا النِّعَمَ ؟
  - ٢- لِمَاذَا تُحِبُّ أَبَاكَ وَامًّا ؟
  - ٣- تَعَلَّمْ هَذِهِ الدَّعْوَةَ لَوَالِدَيْكَ :
- اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا



## ٩- خَالِدٌ

هَذَا خَالِدٌ ، خَالِدٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ ، عُمُرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ  
يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي .  
مَلَأَ بَيْتَهُ تَنْظِيفَةً ، وَشَعْرَهُ تَنْظِيفٌ ، وَكُتِبَتْهُ مَنْظُمَةٌ ،  
يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا ، وَيَحْمِلُ حَقِيْبَتَهُ  
بِيَدِهِ . وَيَسِيرُ عَلَى الرِّصِيفِ ، وَلَا يَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ .  
يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ فِي مَدْرَسَتِهِ الْقُرْآنَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ  
وَالْحِسَابَ وَالْعُلُومَ .  
خَالِدٌ يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ . وَيَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ فِيهَا .

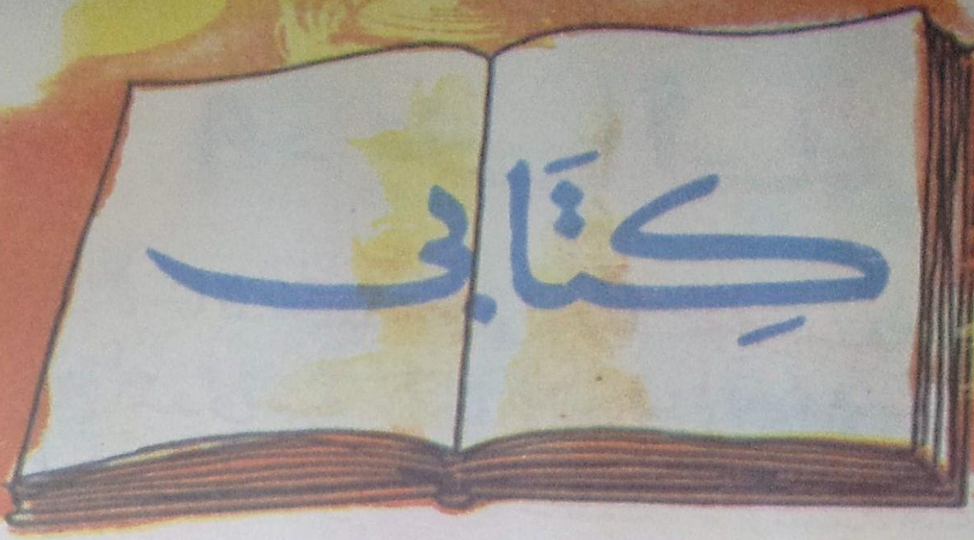
### أَسْئَلَةٌ :

اجب عن الأسئلة الآتية

- ١- كم عمر خالد ؟
- ٢- في أي سنة يدرس ؟
- ٣- أين يسير خالد ؟
- ٤- هل يلعب خالد في الشارع ؟
- ٥- ماذا يدرس في المدرسة ؟







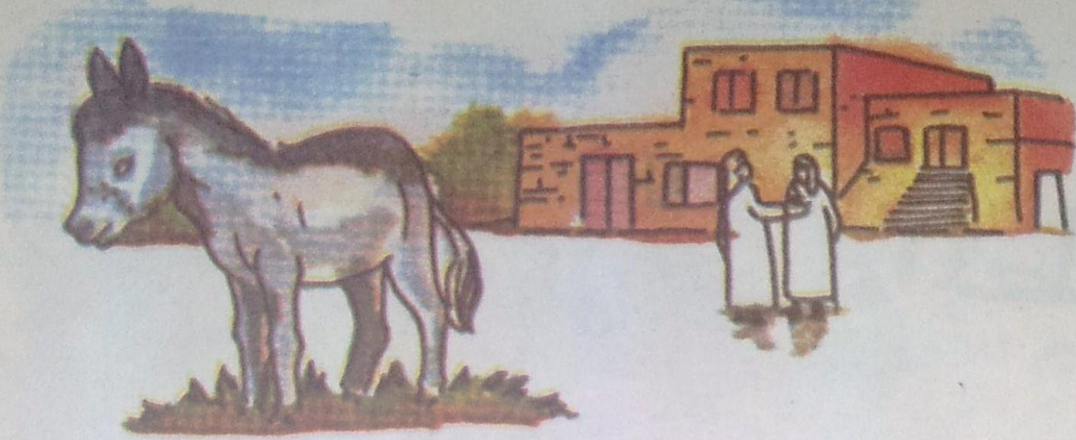
## ١٠- كِتَاب

كِتَابِي جَدِيدٌ وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ ، وَرَقُّهُ أَبْيَضٌ ، وَجِلْدُهُ نَظِيفٌ  
فِي كِتَابِي رَسُومٌ كَثِيرَةٌ ، أَتَأَمَّلُهَا وَأَتَعَلَّمُ مِنْهَا . أَنَا أَحَافِظُ  
عَلَى كِتَابِي ، وَلَا أَمْرُقُ جِلْدَهُ ، وَلَا أَكْتُبُ عَلَيْهِ ، وَلَا أَرْمِيهِ  
عَلَى الْأَرْضِ ، بَلْ أَحْفَظُهُ فِي حَقِيبَتِي . كِتَابِي مُفِيدٌ وَثَمِينٌ  
فِيهِ عِلْمٌ وَادَّبٌ وَقِصَصٌ ، إِنَّهُ صَدِيقِي الْعَزِيزُ .

أَسْئَلَةُ :-

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- اكمل الناقص في العبارات التالية | ٢- اكتب عن الأسئلة الآتية            |
| أَنَا أَحَافِظُ عَلَى .....        | مَالُونَ وَرَقَ الْكِتَابِ ؟         |
| لَا أَمْرُقُ .....                 | مَاذَا يُوْجَدُ فِي الْكِتَابِ ؟     |
| لَا أَكْتُبُ .....                 | هَلِ الْكِتَابُ مُفِيدٌ ؟ وَمَاذَا ؟ |
| لَا ..... عَلَى الْأَرْضِ          |                                      |





## ١١ - الرَّجُلُ الْغَنِيُّ

صَنَعَ لِرَجُلٍ غَنِيٍّ حِمَارًا . فَبَحَثَ عَنْهُ مَدَّةَ طَوِيلَةٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ  
فَرَجَعَ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ إِلَى زَوْجَتِهِ ، وَدَخَلَ الْبَيْتَ فَرِحًا مُسْتَبْشِرًا  
يَكَادُ يَطِيرُ مِنَ السَّرُورِ .

فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : هَلْ وَجَدْتَ الْحِمَارَ ؟  
فَقَالَ لَهَا : نَعَمْ أَجَدُهُ

فَقَالَتْ وَلَمَّا ذَا أَنْتَ مَسْرُورٌ مُسْتَبْشِرٌ ؟  
فَقَالَ الْغَنِيُّ : لَوْ كُنْتُ رَاكِبًا عَلَى الْحِمَارِ لَصَنَعَ الْحِمَارُ وَضَعَتْ مَعَهُ .  
إِنِّي مَسْرُورٌ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ عِنْدَ مَا صَنَعَ .

أَسْئَلَةٌ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ  
مَاذَا صَنَعَ مِنَ الرَّجُلِ ؟

مَاذَا عَمِلَ بَعْدَ صِنَايَعِهِ ؟  
هَلْ كَانَ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ حَزِينًا ؟  
لَمَّا كَانَ الرَّجُلُ الْغَنِيُّ مَسْرُورًا ؟



# ١٢- جاء المطر

يا اُخوتي جاء المطر  
هيا اجلسوا تحت الشجر  
والتشققوا عطر الزهر  
هيا كلوا هذا الثمر  
اليوم في حضان الشجر  
وغدا على شط النهر  
في نزهة تجلوا النظر  
نسمر في ضوء القمر

اسئلة:

اقرا واكتب الكلمات الآتية

اليوم	يوم	المطر	مطر
النهر	نهر	الشجر	شجر
النظر	نظر	الزهر	زهر
القمر	قمر	الثمر	ثمر



# ١٣ - سارة

سَارَةُ بِنْتُ مُؤَدِّبَةٍ، تُحِبُّ أَنْ تَسَاعِدَ أَهْلَهَا بِعَمَلِهَا تَقْضِي  
سَارَةُ وَقْتُ فَرَاعِهَا فِي تَرْبِيَةِ الدَّوَّاجِنِ، لَهَا ثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ  
وَأَرْبَعُ أَرَانِبٍ. تَطْعَمُ سَارَةُ دَجَاجَهَا فِي الصَّبَاحِ، وَتَحْضِرُ  
الْبُرْسِيمَ لِلْأَرَانِبِ

الدَّجَاجُ يَأْكُلُ الْحَبَّ وَالْبُرْسِيمَ، وَالْأَرَانِبُ تَأْكُلُ الْحَبَّ وَالْبُرْسِيمَ.  
سَارَةُ تُحِبُّ دَجَاجَهَا وَأَرَانِبَهَا وَتَقْدِمُ لَأَهْلِهَا بَيْضَ  
الدَّجَاجِ وَلَحْمَ الْأَرَانِبِ.

أَسْئَلَةُ :-

١- ضِعِ الْكَلِمَةَ الْمَحْذُوفَةَ :

سَارَةُ بِنْتُ .....

تُحِبُّ أَنْ ..... أَهْلَهَا

تَحْضِرُ ..... لِلْأَرَانِبِ

الدَّجَاجُ يَأْكُلُ ..... وَ .....

٢- اكتب علامة (س) أمام النكلمة المناسبة

تَقْضِي سَارَةُ وَقْتُ فَرَاعِهَا } فِي تَرْبِيَةِ الدَّوَّاجِنِ  
فِي النَّوْمِ

الْأَرَانِبُ تَأْكُلُ } الْحَبَّ وَالْبُرْسِيمَ  
الْفَطِيمَ وَاللَّحْمَ





# ١٤- اَحمَدُ في الحَدِيقَةِ

هَذَا اَحمَدُ، عَمِلَ وَاجِبَهُ، وَكَتَبَ دَرْسَهُ، هُوَ الْآنَ فِي الْحَدِيقَةِ،  
يَصْفُقُ وَيَضْحَكُ مَسْرُورًا، يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَّاشِ الْجَمِيلِ، وَيَقْفُزُ  
عَلَى الْعُشْبِ الْاَخْضَرِ،

اَحمَدُ يَمْشِي بَيْنَ الْاَشْجَارِ، وَيَشْتِمُ الْوَرْدَ وَالْيَاسْمِينَ  
اَحمَدُ وَلَدُ مَوْدُبٍ وَنَظِيفٍ. لَا يَقْطِفُ الْاَزْهَارَ، وَلَا يَقْطَعُ  
الْاَغْصَانِ، وَلَا يُوَسِّخُ مَلَابِسَهُ، وَلَا يَلْعَبُ بِالْتُّرَابِ وَالطِّينِ  
اَحمَدُ يَقْفُزُ وَيَرْكُضُ وَيَلْعَبُ. وَيَتَمَتَّعُ بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

## اَسْئَلَةٌ :-

- ١- اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ  
مَتَى بَدَأَ اَحمَدُ يَلْعَبُ ؟  
مَاذَا يَعْمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟  
لِمَاذَا اَحمَدُ وَلَدُ مَوْدُبٍ ؟

٢- اكْمَلْ مَا يَأْتِي

اَحمَدُ لَا يَقْطِفُ

اَحمَدُ لَا يَقْطَعُ

اَحمَدُ لَا يُوَسِّخُ

اَحمَدُ لَا يَلْعَبُ بـ





# ١٥ - الحمامة والنملة

سقطت نملة في بركة ماء، فمرت  
بها حمامة فعطفت عليها ومدت  
لها عوداً. فصعدت النملة عليه  
ونجحت من الموت.

وفي اليوم التالي كانت الحمامة  
واقفة على شجرة، فاقترب منها  
صياد يحمل بندقيّة، فأسرعت النملة  
ودخلت في ثياب الصياد، ولما  
صوب البندقيّة إلى الحمامة لسعته  
النملة، فاهتزت البندقيّة من يده،  
وأخطأت الطلقة الحمامة، فنجحت  
من الموت.

وهكذا من يصنع المعروف يلق جزاءه.

من صوب البندقيّة نحو الحمامة ؟

مما الذي فعلته النملة مع الصياد ؟

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

من يصنع - يلق - المعروف - جزاءه

اسئلة :-

- اجب عن الاسئلة الآتية

اين سقطت النملة

كيف خرجت النملة من الماء



# ١٦- دُعَاءُ التَّلْمِيزِ



أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي  
أَحْفَظْ عَلَيَّ دِينِي  
وَقَوِّنِي فِي دَرْسِي  
وَأَحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي  
وَأَمْنِي عَلَى بِلَادِي  
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ  
يَا رَافِعَ السَّمَاءِ  
مِنْ فِتْنَةِ الْإِهْوَاءِ  
بِالْجِدِّ وَالذِّكَا  
وَكُلِّ أَصْدِقَائِي  
بِالْعِزِّ وَالْعِلَاءِ  
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

تلمدرس :-

- ١- يكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتدريب على المد والهمزة :  
دعاء ، ادعوك ، إلهي ، السماء ، الإهواء  
الذكاء ، أمي ، أصدقائي ، العلاء ، العطاء
- ٢- يقوم بعض التلاميذ بالإفانة وقد رفعوا أيديهم إلى الله في خشوع
- ٣- يكلف الطلاب بالإتيان بدعوات من عندهم .



# ١٧- عَلمُ بِلادِي



عَلمُ بِلادِي حَبِيبٌ وَجَمِيلٌ ، لَوْنُهُ أَخْضَرُ ، مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، وَمَرْسُومٌ عَلَيْهِ سَيْفٌ أَبْيَضٌ .

عَلمُ بِلادِنَا فِيهِ الْجَمَالُ وَفِيهِ الدِّينُ وَفِيهِ الْقُوَّةُ ، الْجَمَالُ فِي لَوْنِهِ الْأَخْضَرِ ، وَالدِّينُ فِي كَلِمَةِ التَّوْحِيدِ ، وَالْقُوَّةُ فِي السَّيْفِ .

أَنَا أَحِبُّ عَلمَ بِلادِي ، أَحِبُّ لَوْنَهُ وَكِتَابَتَهُ وَسَيْفَهُ ، وَأَفْدِيهِ بِرُوحِي وَمَالِي .

٣- رتب الكلمات الآتية .  
أنا - علم - بلادِي - أحب .  
هل يدل علم بلادنا على الدين  
أين يرفع العلم ؟  
متى يرفع على دور الحكومة ؟  
( لا إله إلا الله محمد رسول الله )

السؤال :-  
١- اجب عن الأسئلة الآتية :  
ما تون علم بلادنا ؟  
ما الجملة المكتوبة عليه ؟  
هل رسم على العلم شيء وما هو ؟  
٢- يدرب التلاميذ على كتابة كلمة التوحيد



# ١٨ - أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ

حُلُو طَوِيلُ الذَّنْبِ  
فِي قَفْصٍ مِنْ ذَهَبٍ  
بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرَبٍ  
مِنْ مَطْعَمٍ أَوْ مُشْرَبٍ  
بِدُونِ أَذَى سَلْبٍ  
لَا تُشْتَرَى بِالذَّهَبِ

قَدْ كَانَ عِنْدِي بَلْبٌ  
اسْكَنْتَهُ فِي حُجْرَتِي  
كَانَ يَغْنِي دَائِمًا  
وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ  
فَفَرَمَنِي هَارِبًا  
وَقَالَ لِي: حُرَيْتِي



أَسْئَلُهُ:

- مَاذَا تَطْعَمُ الْبَلْبُ

لِمَاذَا فَرَّ الْبَلْبُ مِنْ قَفْصِ الذَّهَبِ؟

١ - أَيْنَ وَضَعْتَ الْبَلْبُ؟

- قَلَّدَ صَوْتَ الْبَلْبِ؟



## ١٩ - التلميذ الكريم



سأل استاذ الحساب تلميذا ذكيا موديا ، فقال له :  
 اقسم تسع تفاحات بينك وبين اخيك . فقال التلميذ  
 فورا : خمس تفاحات لآخي واربع تفاحات لي .  
 فقال له الأستاذ : لماذا لم تأخذ انت خمسا وتجعل  
 لآخيك اربعا . فقال التلميذ : لاني احب آخي ولا اريد  
 ان اكون طماعا . فقال له الأستاذ : شكرا لك  
 على جوابك ، حقا انك تلميذ كريم .

للمدرس :-

أجب عن الأسئلة الآتية :

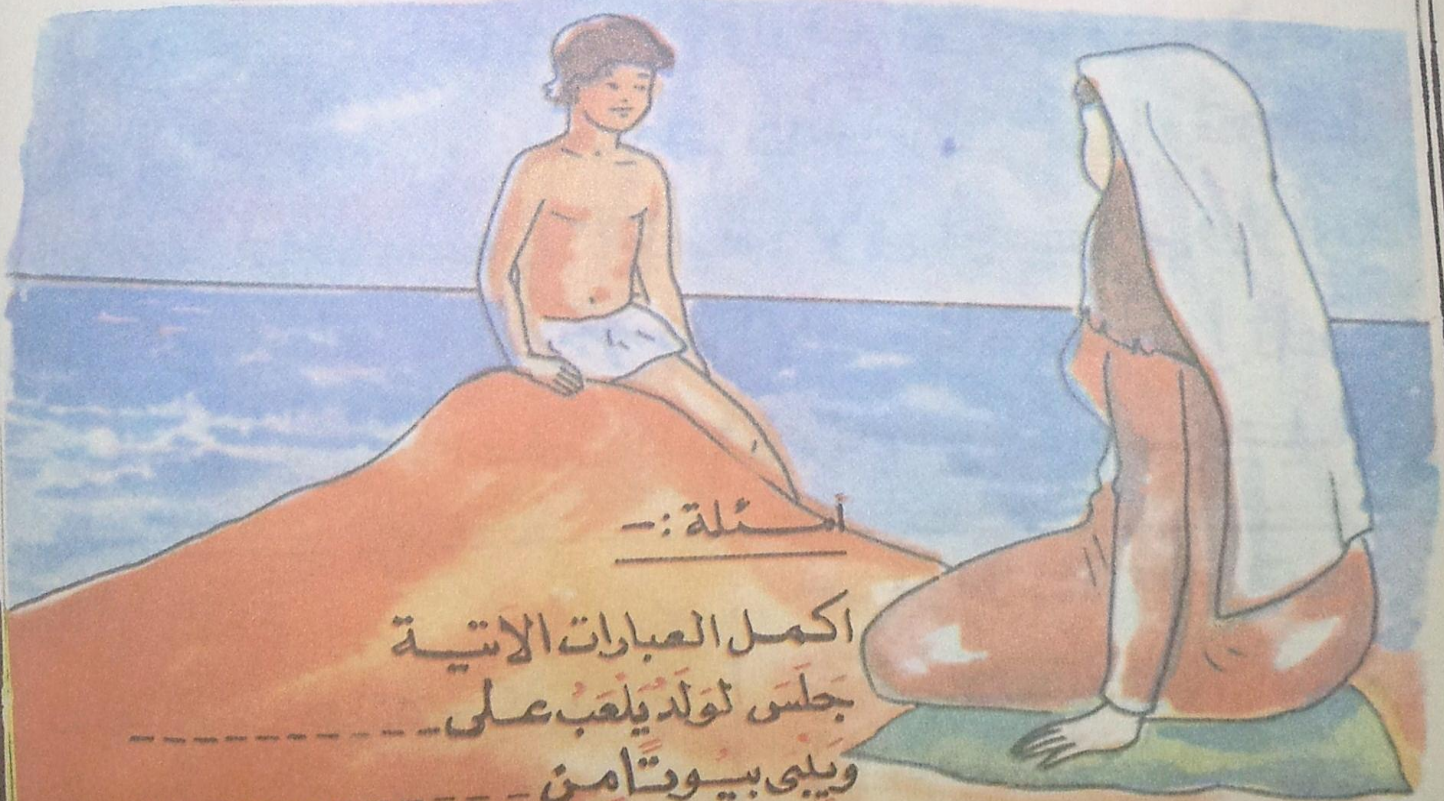
لتدريب التلاميذ على التنوين يكتبون ما يأتي :  
 تلميذا ، ذكيا ، موديا ، خمسا ،  
 اربعا ، تلميذ ، تفاحات

كيف قسم التلميذ التفاحات التسع ؟  
 لماذا كان هذا التلميذ كريما ؟  
 ماذا سأل الأستاذ عند ما قسم التفاحات ؟  
 لماذا أجاب التلميذ الأستاذ ؟



## ٢٠ - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

أَخَذَتْ أُمُّ وَلَدِهَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، فَجَلَسَ  
يَلْعَبُ عَلَى الرَّمْلِ ، وَيَبْنِي بُيُوتًا مِنْ الْحَصَى . ثُمَّ  
اسْتَأْذَنَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يَسْتَحِمَّ ، فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ وَاسْتَحَمَّ  
فِي الْبَحْرِ . وَلَمَّا خَرَجَ قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : كَيْفَ وَجَدْتَ  
الْبَحْرَ ؟ فَقَالَ لَهَا : الْبَحْرُ جَمِيلٌ وَلَكِنَّ النَّاسَ  
قَدْ رَمَوْا فِيهِ مِلْحًا . فَضَحِكْتَ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ  
مِيَاهَ الْبَحَارِ لَا تَكُونُ إِلَّا مِلْحَةً .



أمثلة :-

أكمل العبارات الآتية

جلس الولد يلعب على

ويبنى بيوتاً من

إن مياه البحار لا تكون إلا

مياه الأنهار ----- ولهذا تصالح للشرب



## ٢١ - حصاني



أَنْتَ زَيْنَ الْحَيَوَانِ  
وَلِجَامُ بَعِثَانِ  
ثُمَّ سِرْبِي فِي أَمَانِ  
وَعَدَا تَعْرِفُ شَانِي  
فَارَسَ الْحَرْبِ الْعَوَانِ  
بِحَيَاتِي وَكَيَانِي

يَا حِصَانِي يَا حِصَانِي  
لَكَ سَرْجٌ وَرِكَابٌ  
قِفْ قَلِيلًا لِرُكُوبِي  
إِنِّي الْيَوْمَ صَغِيرٌ  
سَتَرَانِي بِسِلَاحِي  
بَطْلًا أَفْدِي بِلَادِي

اسئلة :-

أكمل العبارات الآتية :

للحِصَانِ ..... أرجل

نَضَعُ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ ..... وَنَضَعُ فِي فَمِهِ

تَنْتَهِي أَرْجُلُ الْحِصَانِ بـ .....

الحِصَانِ ..... مِنَ الْخَمَارِ

رُكُوبٌ ..... رِيَاضَةٌ جَمِيلَةٌ

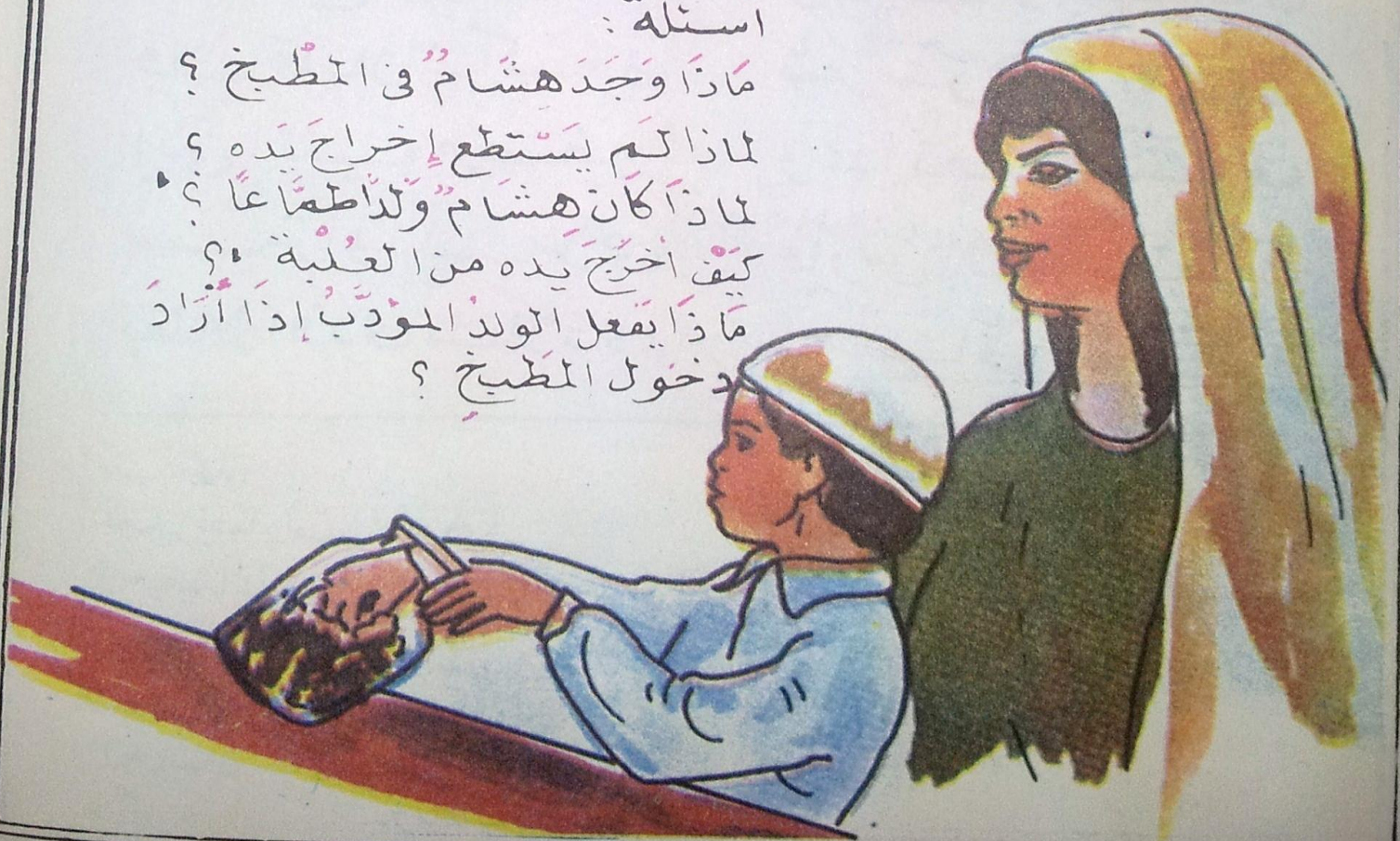


## ٢٢ - الولد الطماع

دخل هشام يوماً مطبخ بيته، فوجد علبة مملوءة باللوز، وكانت فتحة العلبة ضيقة، فادخل هشام يده فيها وملاها لوزاً، ولما أراد أن يخرج يده من العلبة لم يستطع، لأن يده أصبحت كبيرة بما فيها من اللوز. فجعل هشام يصرخ ويده في العلبة، فأقبلت أمه وقالت له: أنت يا هشام ولد طماع، لأنك ملأت يدك باللوز، وتواخذت قليلاً فخرجت يدك بسهولة. ألق ما في يدك من اللوز وتذكر أن الولد المودب لا يدخل المطبخ ولا يأخذ منه شيئاً إلا بإذن أمه.

اسئلة:

ماذا وجد هشام في المطبخ ؟  
لماذا لم يستطع إخراج يده ؟  
لماذا كان هشام ولداً طماعاً ؟  
كيف أخرج يده من العلبة ؟  
ماذا يفعل الولد المودب إذا أراد دخول المطبخ ؟





## ٢٣ - الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ



كَانَ رَجُلٌ يَسُوقُ أَمَامَهُ عَشْرَةَ حَمِيرٍ، وَكَانَ كُلُّ مَارَكِبٍ  
حِمَارًا مِنْهَا وَعَدَّ الَّتِي أَمَامَهُ وَجَدَهَا تِسْعَةً، فَإِذَا نَزَلَ  
عَنِ الْحِمَارِ وَعَدَّهَا وَجَدَهَا عَشْرَةً، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
يَعُدُّ الْحِمَارَ الَّذِي يَرْكَبُهُ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَنْ  
أَرْكَبَ حِمَارًا أَبَدًا، لِأَنَّ حَمِيرِي تَنْقُصُ وَاحِدًا  
إِذَا رَكَبْتُ، وَتَزِيدُ وَاحِدًا إِذَا نَزَلْتُ. وَكَانَ إِذَا  
أَخْبَرَ النَّاسَ ضَحِكُوا وَهُوَ لَا يَدْرِي لِمَاذَا يَضْحَكُونَ

أَسْئَلَةٌ :-

لِمَاذَا كَانَتْ تَنْقُصُ وَاحِدًا عِنْدَ مَا يَرْكَبُ؟

لِمَاذَا سَمِيَ هَذَا الرَّجُلُ أَحْمَقًا؟

لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَضْحَكُونَ عَلَيْهِ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

كَمْ حِمَارًا كَانَ مَعَ الرَّجُلِ؟





## ٢٤- هَرِي هَرِي

هَرِي هَرِي	مِثْل النَّمِر
يَمْشِي حَوِي	حَا فِي الظَّهَر
فَادَا عِبَهُ	فَوْقَ الْحَجَر
وَعَلَى كَتِفِ	وَعَلَى صَدْرِي
فَإِذَا لَاقَى	فَارَا يَجْرِي
يَعْدُو حَالًا	خَلْفَ الْفَارِ
وَهَنَا يَبْدُو	طَبَعَ الْهَرِ

أَسْئَلَةٌ :-

ارسم قطعة على ورقة ملونة ، ثم قصها والصقها في كراستك  
 ماذا يشبه القِط ؟ وكيف يمشي ؟ وأين أَدَا عِبَ هَرِي ؟  
 ماذا يفعل الهر إذا رأى فاراً ؟ ما هو طَبَعَ الهر ؟



## ٢٥ - الدجاجة الذكية

وجدت دجاجة حبة من القمح ، فأرادت أن تأكلها  
ولكنها قالت : أريد أن أزرعها لكي تعطيني قمحا  
كثيرا فزرعتها وأخذت تسقيها ، فأنبتت الحبة سبع  
سنابل كبيرة ، فجمعت الدجاجة القمح ونظفته وطحنه  
ثم عجنه وخبزته ، وجمعت أولادها وأطعمتهم الخبز  
وقالت لهم : ان هذا الخبز الكثير الجميل جاءكم من حبة  
واحدة من القمح فعليكم يا أولادي بالزراعة فإنها  
مباركة وفيها رزق وثواب

### أسئلة :

أكل أكل الآتية :

وجدت دجاجة

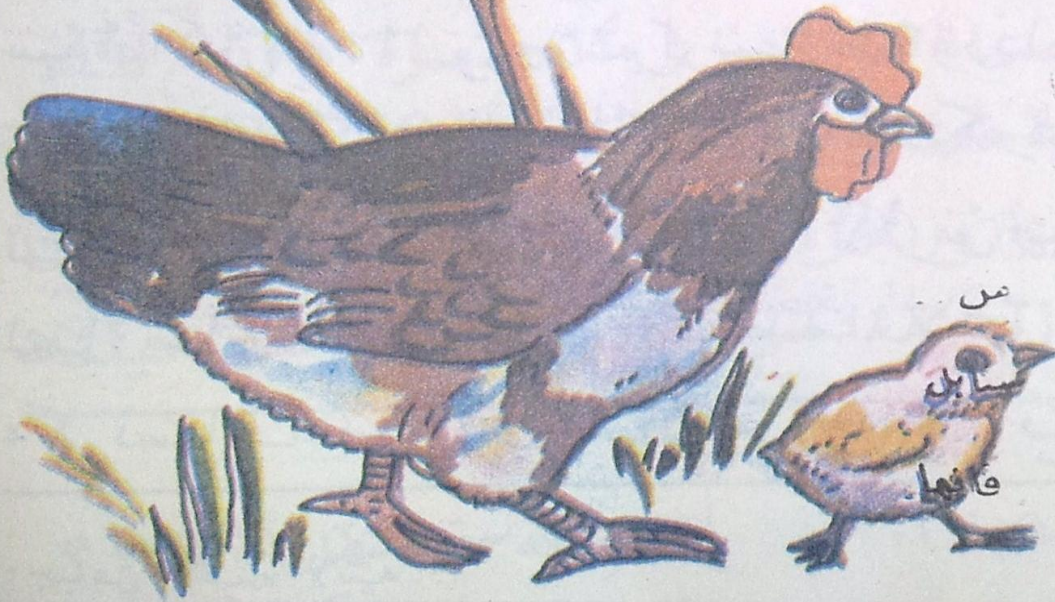
أنبتت الحبة

عليكم يا أولادي

للمدرس :

يكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتدريب على الناء المربوطة والناء المفتوحة .

الدجاجة الذكية ، وجدت ، حبة ، أرادت ، قالت ، كبيرة ، أنبتت .





## ٢٦ - أسماء تتعلم الخياطة



رَجَعَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَقَالَتْ لِأُمِّهَا : الْيَوْمَ  
يَا أُمِّي بَدَأْتُ أَنْتَعَلَّمَ الْخِيَاطَةَ . ثُمَّ أَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيبَتِهَا ابْرَةً  
وَحَيْطًا وَقِطْعَةً بَيْضَاءَ مِنَ الْقَمَاشِ ، وَرَسَمَتْ عَلَيْهَا وَرْدَةً ثُمَّ  
خَاطَتْ بِهَا لِابْرَةٍ عَلَى خُطُوطِ الْوَرْدَةِ . وَقَالَتْ لِأُمِّهَا :  
سَوْفَ أَكْمِلُ هَذِهِ الْوَرْدَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ عِدَّةَ وَرْدَاتٍ وَأَخِيطُ  
عَلَيْهَا ، وَإِذَا اكْمَلْتُ الْخِيَاطَةَ فَسَوْفَ أَهْدِيكُمْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ  
لِتَكُونَ غِطَاءً لِلْمَنْضَدَةِ . فَسَرَّتِ الْأُمُّ مِنْ أَسْمَاءَ وَقَالَتْ  
لَهَا : سَاعَلَمُكَ يَا أَسْمَاءُ خِيَاطَةُ الْمَلَابِسِ الصَّغِيرَةِ  
، كَيْ تَسَاعِدَ بَنِي فِي مَلَابِسِ إِخْوَانِكَ .

٢ جب عن الأسئلة الآتية :

مَاذَا رَسَمَتْ عَلَى الْقَمَاشِ ؟  
لِمَاذَا سَرَّتِ الْأُمُّ مِنْ ابْنَتِهَا ؟

مَنْ أَيْنَ رَجَعَتْ أَسْمَاءُ ؟  
مَاذَا قَالَتْ أَسْمَاءُ لِأُمِّهَا ؟  
مَا الَّذِي أَخْرَجَتْهُ مِنْ حَقِيبَتِهَا ؟



## ٢٧ - الغُرابُ والجِرة



عَطَشَ غُرَابٌ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ لِيُزَوِيَ عَطَشَتَهُ ،  
فَرَأَى جِرَّةً فِيهَا مَاءٌ قَلِيلٌ ، حَاوَلَ الْغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ فَلَمْ  
يَسْتَطِعْ ، لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ فِي قَاعِ الْجِرَّةِ . فَطَارَ الْغُرَابُ  
وَأَخْضَرَ حَصَاةً وَرَمَاهَا فِي الْجِرَّةِ . فَارْتَفَعَ الْمَاءُ  
قَلِيلًا . ثُمَّ أَخْضَرَ الْغُرَابُ حَصَاةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً  
وَرَابِعَةً وَرَمَاهَا فِي الْجِرَّةِ . فَارْتَفَعَ الْمَاءُ حَتَّى أَصْبَحَ قَرِيبًا  
مِنْ فَوْهَةِ الْجِرَّةِ ، فَشَرَبَ الْغُرَابُ بِذِكَاثِهِ وَحَسَّنَ حِيلَتَهُ .

### أَسْئَلَةٌ :

مَا الَّذِي عَمِلَهُ حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْرَبَ ؟

هَلْ هَذَا الْغُرَابُ ذَكَى أَمْ غَبِي ؟

كَمْ حَصَاةً أَلْقَاهَا فِي الْجِرَّةِ ؟

لِمَاذَا يَبْحَثُ الْغُرَابُ عَنِ الْمَاءِ ؟

مَاذَا وَجَدَ الْغُرَابُ ؟

لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ ؟



## ٢٨ - مَنْ أَنَا؟

جِسْمِي صَغِيرٌ	ذِيلِي قَصِيرٌ
وَلَا أَغْفِي	وَلَا أَطِيرُ
وَفَوْقَ جِلْدِي	شَعْرٌ غَزِيرٌ
فَرَوِي جَمِيرٌ	مِثْلَ الْحَرِيرِ
أَكَلِي حَشِيشٌ	أَكَلِي شَعِيرٌ
أَقْضِي حَيَاتِي	بَيْنَ الْجُحُورِ
أَحْزَرُ وَفَكَّرُ	مَاذَا أَصِيرُ
أَسْأَلُ سَمِيرَةً	وَأَسْأَلُ سَمِيرُ



أَسْئَلَةُ :-

١- ارسم خطأ على النقط

٢- لون الشكل

٣- ارسم هذا الشكل على الورق الملون

ثم قصه والصقه في كراسك

اكتب اسم الحيوان عن الشكل



## ٢٩- اسرتي



اسرتي تتكون من والدي ووالدتي ، واخوتي واخواتي ،  
 انا اعيش مع اسرتي ، ونتعاون جميعا في خدمة  
 الاسرة ، ابي يشتغل ويسعى ويتعب من اجلنا ، وامي  
 تطبخ وتغسل وتقوم بترتيب البيت ، وانا واخوتي  
 نساعد والدينا واخواتي يساعدن والدي في اعمال  
 البيت الكثيرة نحن نعيش سعداء لاننا متعاونون .

اسئلة :-

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| ١ - مع من تعيش في البيت ؟   | ٣ - من يساعد والدتك ؟  |
| ٢ - لماذا تتعاون مع والدك ؟ | ٤ - لماذا انتم سعداء ؟ |



## ٣ - أَيَّامُ الْإِسْبُوعِ

الْإِسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ، وَالْيَوْمُ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً، وَالسَّاعَةُ سِتُونَ دَقِيقَةً، وَأَيَّامُ الْإِسْبُوعِ هِيَ: السَّبْتُ وَالْأَحَدُ وَالْاِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ.

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْإِسْبُوعِ أَمَّا يَوْمُ الْجُمُعَةِ فَهُوَ يَوْمٌ عَظْلَةٌ. أَحَبُّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاعْمَلُ فِيهِ عِدَّةُ أَعْمَالٍ، فِي الصَّبَاحِ اسْتَحْمِرْ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ، وَفِي الظُّهْرِ اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ فَاصَلِّ الْجُمُعَةَ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ اذْهَبْ مَعَ أَهْلِ لِنَزْهَةٍ، ثُمَّ اْعُودْ فِي صَبَاحِ السَّبْتِ إِلَى مَدْرَسَتِي نَشِيطًا بَعْدَ أَنْ أَخَذْتُ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّزْهَةِ.

السَّبْتُ

الأَحَدُ

الْاِثْنَيْنِ

الْثَّلَاثَاءُ

الْأَرْبَعَاءُ

الْخَمِيسُ

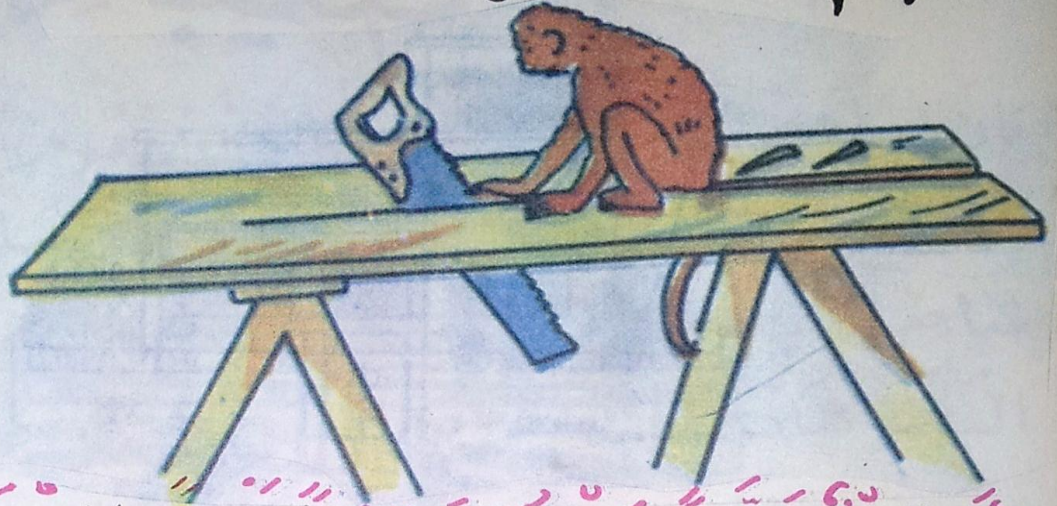
الْجُمُعَةُ

أَسْئَلَةُ :-

- ١- كَمْ يَوْمًا فِي الْإِسْبُوعِ ؟
- ٢- كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟
- ٤- مَتَى يَوْمُ الْعَظْلَةِ ؟
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
- ٦- لِمَاذَا تَحِبُّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟



## ٣١ - القرد والنجار



رأى قرد نجاراً ينشر خشبة كبيرة بالمنشار، وكلما  
شق قليلاً منها أدخل فيها وتداً. ثم إن النجار  
خرج من الدكان ليشتري طعاماً فأراد القرد أن يقلد  
النجار وينشر الخشبة ركب القرد على الخشبة وجعل  
ينشر، فتدلى ذنبه في الشق وعبث بأحد الأوتاد  
فترعه من مكانه، فانطبقت الخشبة على ذنبه،  
فصاح من شدة الألم، ولما رجع النجار وجده يصرخ ويتالم  
ففتح الخشبة وأخرج ذنب القرد وقال له: هذه عاقبة  
العبث والتقليد الأعمى.

اسئلة :-

أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا رأى القرد ؟

أين ذهب النجار ؟

ماذا عمل القرد بعد ذهاب النجار ؟



## ٣٢ - بَيْتُنَا



اَنِ احِبْ بَيْتُنَا  
 وَفِيهِ اُمِّي وَابِي  
 يَمْرُجُ فِيهِ اِخْوَتِي  
 وَفِي الْمَسَاءِ يَضْمَنُنَا  
 وَجَدَّتِي تَحْكِي لَنَا  
 فِي بَيْتِنَا جَنَّتُنَا  
 لِأَنَّهُ مَسْكُنُنَا  
 وَالْأَنْسُ فِيهِ وَالْهَنَاءُ  
 وَإِخْوَانِي وَأَنَا  
 فِي حَضْرَتِهِ يَجْمَعُنَا  
 حِكَايَةُ تَضْحِكُنَا  
 يَا رَبِّ بَارِكْهُ لَنَا

### أَسْئَلَةُ :-

- ١- لِمَاذَا تَحِبُّ بَيْتَكُمْ ؟
- ٢- مَنْ يَقِيمُ فِي بَيْتِكُمْ ؟
- ٣- مَاذَا تَحْكِي لَكُمْ جَدَّتُكُمْ فِي الْمَسَاءِ ؟
- ٤- كَمْ يَبْعُدُ بَيْتُكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ ؟
- ٥- وَكَمْ يَبْعُدُ بَيْتُكُمْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟



## ٣٣- إبراهيم يُنقذ غريقاً

كَانَ إِبْرَاهِيمُ سَبَاحًا مَاهِرًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ  
كَمَا تَعُومُ السَّمَكَةُ ، وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كَانَ سَافِرًا عَلَى  
شَاطِئِ الْبَحْرِ ، فَرَأَى طِفْلاً صَغِيرًا بَيْنَ الْأَمْوَاجِ وَكَانَ  
الْبَحْرُ هَائِجًا وَالطِّفْلُ عَلَى وَشِكِّ الْفَرْقِ ، فَالتَقَى إِبْرَاهِيمُ  
نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ وَسَبَّحَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الطِّفْلِ وَاخَذَ بِيَدِهِ  
وَارَكَبَهُ عَلَى كَتِفَيْهِ ثُمَّ عَادَ بِهِ إِلَى الشَّاطِئِ  
فَجَعَلَ رَأْسَهُ إِلَى أَسْفَلٍ ، فَخَرَجَ الْمَاءُ الْمِلْحُ مِنْ فِيهِ ثُمَّ  
سَأَلَ عَنْ بَيْتِهِ وَحَمَلَهُ إِلَى أَهْلِهِ ، فَشَكَرُوا إِبْرَاهِيمَ عَلَى  
صَنِيعِهِ ، وَاحْضَرُوا لَهُ مَكَا فَاةً مِنَ النَّقُودِ ، فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ :  
إِنِّي أَعْمَلُ الْمَعْرُوفَ طَلِبًا لِرِضَاءِ اللَّهِ .

### سئلة

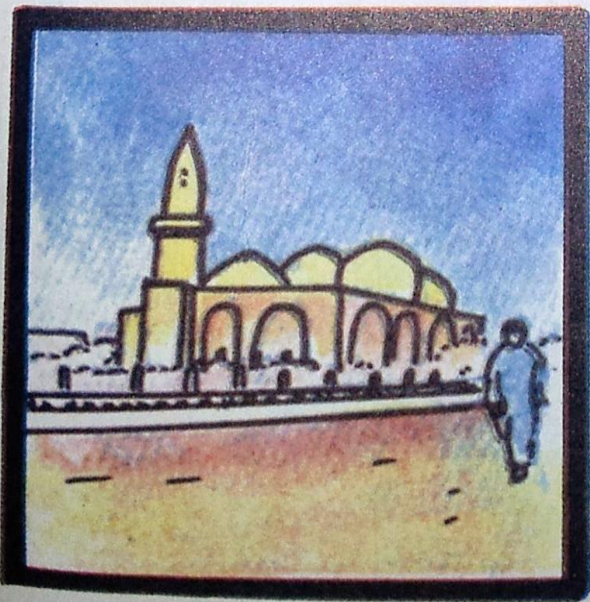
- ١- ماذا رأى إبراهيم بين الأمواج ؟
- ٢- كيف أنقذ الطفل من الغرق ؟
- ٣- لماذا جعل رأس الطفل إلى أسفل ؟
- ٤- ماذا عرض عليه أهل الطفل ؟
- ٥- لماذا لم يقبل النقود ؟



# ٣٤ - بلادى

بلادى هى المملكة العربية السعودية بلادى جميلة ومباركة. فى بلادى بحار تستخرج منها السمك واللؤلؤ والمرجان وفى بلادى جبال عالية تكسوها الغابات وتستخرج منها المعادن الثمينة. فيها سهول خصبة تنتج الفواكه والخضر والحبوب وفيها صحارى واسعة ينبع منها الذهب الاسود.

واغلى ما فى بلادى الكعبة المشرفة ومسجد النبى صلى الله عليه وسلم. فى بلادى ولد محمد صلى الله عليه وسلم وفيها نزل القرآن. ومنها انتشر الاسلام ولهذا احب بلادى وافديها بروحى ومالى.



تعاريف

- ١- اجب عن الاسئلة الاتية  
ما اسم بلادنا ؟ هذ نجب بلادنا ؟  
من اين يستخرج اللؤلؤ والمرجان ؟  
فى اى مدينة توجد الكعبة المشرفة ؟  
اين ولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ؟
- ٢- يكتب التلاميذ الكلمات الاتية للتدريب على اللام الشمسية واللام القمرية ويدربون على نطقها ؟  
المملكة العربية السعودية . السمك اللؤلؤ  
والمرجان . المعادن الثمينة . الفواكه والخضر  
والحبوب . الذهب الاسود . الكعبة المشرفة  
المسجد النبوى . القرآن . الاسلام .



# ٣٥ - أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ

نَحْنُ بَنُو الْكَرَامِ  
أَرْكَانُهُ الْجَلِيلَةُ  
وَهِيَ الشَّهَادَتَانِ  
وَالصُّومُ وَالصَّلَاةُ  
تَكْفُلُ عِزَّ الدُّنْيَا  
وَتُسَعِّدُ الْمُجْتَمَعَا  
نَعْتَزُّ بِالْإِسْلَامِ  
تَعَلَّمَ الْفَضِيلَةُ  
قَاعِدَةُ الْإِيمَانِ  
وَالْحَجُّ وَالزَّكَاةُ  
وَالدَّرَجَاتُ الْعُلْيَا  
فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا مَعَا



## أَسْئَلَةُ :

- ١- يبيد التلاميذ قراءة وكتابة الكلمات الآتية للتدريب على المد بالآلف :
- أركان الإسلام . الكرام . الشهادتان . الدنيا
- قاعدة الإيمان . الصلوة والزكاة . الدرجات . معاً .
- ٢- ما أركان الإسلام ؟
- ٣- متى يصوم رمضان ؟
- ٤- في أي شهر يحج المسلمون ؟





## ٣٦ - كيف نُسافر

كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يُسَافِرُونَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، وَكَانُوا يَرْكَبُونَ الْجَمَالَ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْجَمِيرَ، أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ، وَأَصْبَحْنَا نَسَافِرُ فِي الْبَرِّ بِالْقِطَارِ وَالسَّيَّارَةِ، وَنَسَافِرُ فِي الْبَحْرِ بِالْبَاخِرَةِ وَنَسَافِرُ فِي الْجَوِّ بِالطَّائِرَةِ. وَفِي مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ جَمِيعُ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ، فِيهَا قِطَارَاتٌ وَبَوَاخِرُ وَطَائِرَاتٌ وَسَيَّارَاتٌ، أَنَا أَحَبُّ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ لِأَنَّهَا مُرِيحَةٌ.

٤- لماذا نحب ركوب السيارة؟

٥- ماذا نركب في البر؟

٦- وماذا نركب في البحر؟

٧- وماذا نركب في الجو؟

اسئلة :-

١- ماذا كان الناس يركبون قديما؟

٢- أيهما أكبر: الجمال أم الحصان؟

٣- أين يوجد القطار في مملكتنا الحبيبة؟



## ٣٧ - الفتى الشجاع

مرَّ عمرُ بنُ الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بِصُبَّيَّانٍ يَلْعَبُونَ،  
فَهَرَبُوا جَمِيعًا إِلاَّ صُبَّيًّا وَاحِدًا ظَلَّ واقِفًا سَأَلَهُ عُمَرُ :  
لِمَاذَا لَمْ تَهْرَبْ مَعَ رَفِيقِكَ . فَقَالَ الصَّبِيُّ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
لَمْ أَفْعَلْ ذَنْبًا فَاخْافُكَ ، وَلَيْسَتْ الطَّرِيقُ صَدِيقَةً فَأَوْسَعُ  
لَكَ . فَسَرَّ عُمَرُ مِنْ شَجَاعَتِهِ وَذَكَاهُ ، إِنَّ هَذَا الصَّبِيَّ قَدْ  
أَصْبَحَ فِيمَا بَعْدَ قَائِدٍ أَكْثَرُ مِنْ قَوَادِ الْمُسْلِمِينَ ، وَبَطْلًا  
مِنْ أَكْبَاطِهِمْ ، وَعَالِمًا مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ  
بْنُ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

اسئلة :-

ضع علامة ( ✓ ) أمام النكلمة الصحيحة

مرَّ عمرُ بنُ الخطَّابِ { برجالٍ يَشْتَعِلُونَ .  
رضي الله عنه { بصُبيَّانٍ يَلْعَبُونَ

فَهَرَبُوا جَمِيعًا إِلاَّ { يَتَنَا وَاحِدَةً ظَلَّتْ واقِفَهُ  
صُبَّيًّا وَاحِدًا ظَلَّ واقِفًا

سَرَّ عُمَرُ مِنْ { قُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ .  
شَجَاعَتِهِ وَذَكَاهُ .





# أَصْحَابُ الصَّنَاعَاتِ

الْبَنَاءُ يَبْنِي الْبُيُوتَ وَالْقُصُورَ الْعَالِيَةَ  
وَالنَّجَّارُ يَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالشَّابَّابِيكَ  
وَالْمُخَرَّاتِينَ وَالتَّنَوَافِذَ .



وَالْمُخَيَّاطُ يَقْتَصُ الْمَلَابِيسَ وَيَخِيْطُهَا .  
وَالْحَذَّاءُ يَصْنَعُ الْأَحْذِيَةَ مِنَ الْجِلْدِ .  
وَالْفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيُزْرِعُهَا وَيُسْقِيهَا  
وَيُرَبِّي الْحَيَوَانَاتَ الْمُفِيدَةَ .



وَالْحَدَّادُ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ فَيَصْنَعُ مِنْهُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً  
وَالخُبَّازُ يَعْجِنُ الدَّقِيقَ وَيُخَبِزُهُ لِنَا فِي الْفَرْنِ .  
أَمَّا أَحِبُّ الْبَنَاءِ وَالنَّجَّارِ وَالْحَذَّاءِ وَأَحِبُّ  
الْفَلَّاحِ وَالْحَدَّادِ وَالخُبَّازِ . لِأَنَّهُمْ يَخْدُمُونَ  
الْوَطَنَ وَيُسْعِدُونَ الْأُمَّةَ .



لِلْمَدْرَسِ :

يَكْمَلُ التَّلَامِيذَ مَا يَأْتِي بِأَسْمَاءِ أَصْحَابِ الصَّنَاعَاتِ

الـ ..... الـ ..... الـ ..... الـ ..... الـ ..... الـ

يَأْتِي التَّلَامِيذَ بِأَسْمَاءِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْإِنْتِيَّةِ :  
بَايَعُ اللَّحْمَ ، بَايَعُ الْقَمَاشَ ، الَّذِي يَبِيعُ الْفَاكْهَةَ  
الَّذِي يَرَسُمُ خَرِيْطَةَ الْبَيْتِ ، الَّذِي يَحَالِجُ النَّاسَ  
أَسْئَلَةً :

أَكْمَلِ النَّاقِصَ فِي الْعِبَارَاتِ الْإِنْتِيَّةِ :

الْفَلَّاحُ ..... الْأَرْضَ وَيُزْرِعُهَا وَ  
الْمَخَيَّاطُ ..... الْمَلَابِيسَ  
الْخُبَّازُ ..... الدَّقِيقَ وَيُخَبِزُهُ لِنَا فِي







## ٣٩ - مَلِيْكُنَا

مَسْكُنُهُ قُلُوبُنَا  
إِلَى الْعُلَا يَقُودُنَا  
وَعَدْلُهُ يَسُودُنَا  
وَنَاصِرَاتُ تَوْحِيدِنَا  
وَحَافِظَاتُ عَهْدِنَا  
وَأَنْصَرَاتُنَا جُنُودُنَا

مَلِيْكُنَا مَلِيْكُنَا  
نَحْبُهُ لِأَنَّهُ  
يَتَعَبُ كِي يُسَعِدَنَا  
مَحْكَمًا قَرَانُنَا  
وَعَامِلًا لِّخَيْرِنَا  
يَا رَبِّ صَنِّ مَلِيْكُنَا

أَسْئَلَةُ :-

ادْعُ الْمَلِكَ وَالْجَيْشَ دَعْوَةً طَيِّبَةً  
نَحْبُ الْمَلِكِ لِأَنَّهُ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ وَالْقَرَانِ.

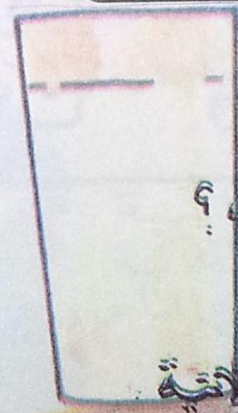
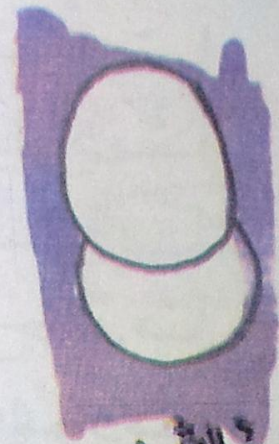
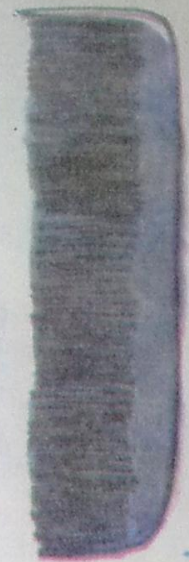
لِمَاذَا نَحْبُ مَلِيْكُنَا ؟

لِمَاذَا يَتَعَبُ الْمَلِكُ ؟



# ٤- حَاولْ اَنْ تَعْرِفَهْ

هُوْ شَى يَزْرَعُهْ الْفَلَاحْ ، تَوْنَهْ اَبْيَضْ ،  
تَصْنَعْ مِنْهْ الْمَلَابِيسَ الصَّيْفِيَّةَ ، فَمَا هُوَ ؟  
وَشَى تَوْنَهْ اَبْيَضْ وَطَعْمُهْ حَلْوْ ، يَذُوبْ  
فِي الْمَاءِ ، نَشْرَبْ مِنْهْ كُلْ يَوْمٍ ، فَمَا هُوَ ؟  
وَشَى شَكْلُهْ مِثْلُ الْكُرَّةِ ، خَارِجُهْ اَبْيَضْ ،  
وَدَاخِلُهْ اصْفَرْ تَحْبِهْ مَشْوِيًا ، وَتَحْبِهْ مَقْلِيًا .  
وَشَى يَظْهَرُ فِي النَّهَارِ وَيَخْفَى بِاللَّيْلِ ،  
يَمْلَأُ الْجَوَّ نُورًا وَالْأَرْضَ دِفْءًا ، فَمَا هُوَ ؟  
وَشَى لَهُ اَسْنَانُ كَثِيرَةٌ لَكِنَّهْ لَا يَأْكُلُ  
وَلَا يَشْرَبُ تَسْتَعْمَلُهْ الْبَنَاتُ أَكْثَرَ مِنَ الْوِلَادِ  
فَمَا هُوَ ؟



## اَسْئَلَةٌ :

١- اِجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ  
مَاذَا تَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ ؟  
مَا لَوْنُ الْمَلَابِيسِ الَّتِي تَلْبَسُهَا فِي الصَّيْفِ ؟

هَلْ تَحْبِبُ اَكْلَ الْبَيْضِ ؟  
مَا فَايِدَةُ الشَّمْسِ لَنَا ؟

٢- يَتَدَرَّبُ الْتَلْمِيزُ عَلَى كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ  
شَى ، الْمَلَابِيسِ الصَّيْفِيَّةِ ، تَحْبِهْ مَشْوِيًا  
تَحْبِهْ مَقْلِيًا ، يَمْلَأُ الْجَوَّ نُورًا ، وَالْأَرْضَ دِفْءًا



# ٤- الثَّعْلَبُ وَالْفَاكِهَةُ



رَأَى ثَعْلَبٌ بُسْتَانًا جَمِيلًا  
فِيهِ فَوَاكِهُ لَذِيذَةٌ ، فِيهِ  
تَفَاحٌ وَعَنْبٌ وَرَطْبٌ ،  
وَوَجَدَ الثَّعْلَبُ فَتْحَةً  
ضَيِّقَةً فِي سُورِ الْبُسْتَانِ  
فَدَخَلَ مِنْهَا وَاخَذَ يَأْكُلُ

وَيَأْكُلُ حَتَّى انْتَفَخَ بَطْنُهُ ، وَرَجَعَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْفَتْحَةِ  
لِيَخْرُجَ مِنْهَا فَلَمْ يَقْدِرْ ، لِأَنَّ بَطْنَهُ صَارَ كَبِيرًا فَخَافَ أَنْ  
يَرَاهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَيَقْتُلَهُ ، فَاخْتَبَأَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ  
فِي جُحْرٍ بِلا طَعَامٍ حَتَّى صَغُرَ بَطْنُهُ وَخَرَجَ مِنَ الْفَتْحَةِ  
وَهُوَ يَقُولُ : دَخَلْتُ جَائِعًا وَخَرَجْتُ جَائِعًا لِأَنَّ الطَّعْمَ ضَيِّعٌ مُاجِعٌ

للمدرس :-  
١- يقرأ ويكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتدريب على التتوين بالفتح والضم  
ثَعْلَبٌ . بُسْتَانًا جَمِيلًا . لَذِيذَةٌ . تَفَاحٌ . عَنْبٌ . رَطْبٌ . فَتْحَةٌ ضَيِّقَةٌ . كَبِيرًا . جَائِعًا

أُسْئَلَةُ :-  
٢- ضع علامة (✓) على التكملة المناسبة :

رَأَى ثَعْلَبٌ	بُسْتَانًا جَمِيلًا	سُورًا كَبِيرًا	} اختبأ الثعلب	} في الحجر سبعة أيام في الحجر ثلاثة أيام
وَجَدَ الثَّعْلَبُ	فَتْحَةً ضَيِّقَةً فِي سُورِ الْبُسْتَانِ	فَتْحَةً كَبِيرَةً فِي سُورِ الْبُسْتَانِ		
وَجَدَ الثَّعْلَبُ	فَتْحَةً ضَيِّقَةً فِي سُورِ الْبُسْتَانِ	خَرَجْتُ جَائِعًا	} قال الثعلب	} لأن الطعم ضييع مائج
		لأن الطعم من الأخلاق الذميمة		



# ٤٢ - حامد يتعام من النمل

كَانَ حَامِدٌ يَنْظُرُ إِلَى ثَقْبٍ مِنْ ثُقُوبِ النَّمْلِ، فَرَأَى نَمْلَةً تَخْرُجُ مِنَ الثَّقْبِ وَتَأْخُذُ فِي الْبَحْثِ عَنْ قُوْتٍ لَهَا. فَوَجَدَتْ النَّمْلَةَ كَسْرَةَ خَبِزٍ صَغِيرَةً وَحَاوَلَتْ أَنْ تَنْقُلَهَا إِلَى الثَّقْبِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ. فَتَرَكَتْ كَسْرَةَ الْخَبِزِ وَعَادَتْ إِلَى الثَّقْبِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَاهَا حَامِدٌ تَخْرُجُ مَعَ زَمِيلَتَيْنِ لَهَا حَتَّى وَصَلَتْ الثَّلَاثَ إِلَى مَكَانِ الْكَسْرَةِ. فَتَعَاوَنَ عَلَى حَمْلِهَا وَرَجَعْنَ بِهَا مُنْتَصِرَاتٍ فَقَالَ حَامِدٌ: إِذَا كَانَتْ الْحَشْرَاتُ تَعْرِفُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ عَلَى الْخَيْرِ، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ اعْظَمَ مِثْلٍ فِي التَّعَاوُنِ عَلَى الْخَيْرِ.

للمدرس:  
التدريب على التنوين بقراءة التلاميذ ما يأتي:

كَانَ حَامِدٌ ، يَنْظُرُ إِلَى ثَقْبٍ  
رَأَى نَمْلَةً ، تَبْحَثُ عَنْ قُوْتٍ لَهَا

كامل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة:

وَجَدَتْ النَّمْلَةَ خَبِزٍ

تَرَكْتَ النَّمْلَةَ كَسْرَةَ

وَعَادَتْ إِلَى

الْحَشْرَاتُ تَعْرِفُ قِيَمَةَ

عَلَى





# ٤٣ - رَمَضَان

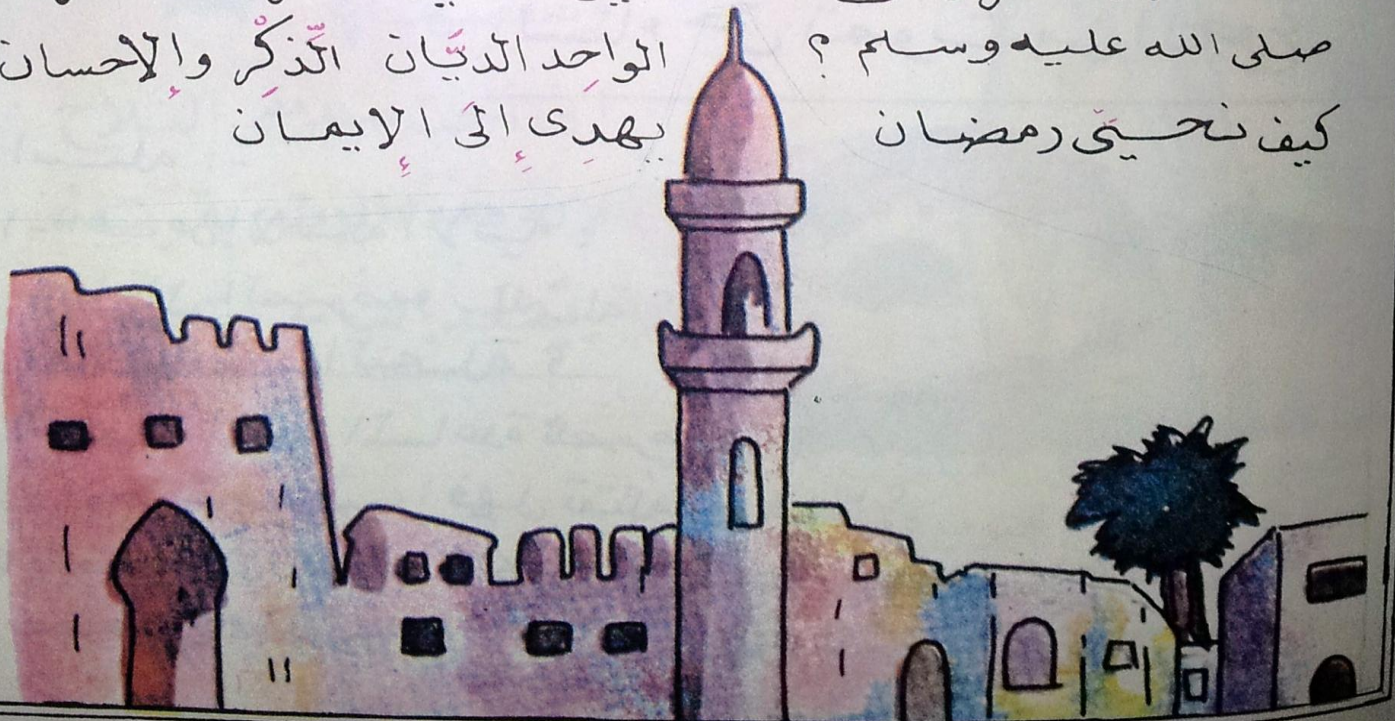
رَمَضَانُ يَا رَمَضَانُ  
أَقْبَلْتَ بِالْبُشْرَى  
يَا إِخْوَتِي هَيَّا  
هَيَّا بِنَا نَعْمَلْ  
رَمَضَانُ أَنْوَارُ  
هَيَّا نَحْيِيهِ  
يَا مُوسِمَ الْقُرْآنِ  
وَالْخَيْرِ وَالْغُفْرَانِ  
صُومُوا مَعِيَ رَمَضَانُ  
لِلْوَاحِدِ الدِّيَّانِ  
تَهْدِي إِلَى الْإِيمَانِ  
بِالذِّكْرِ وَالْإِحْسَانِ

أَسْئَلَةُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

٢- يَكْتُبِ التَّلَامِيذُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

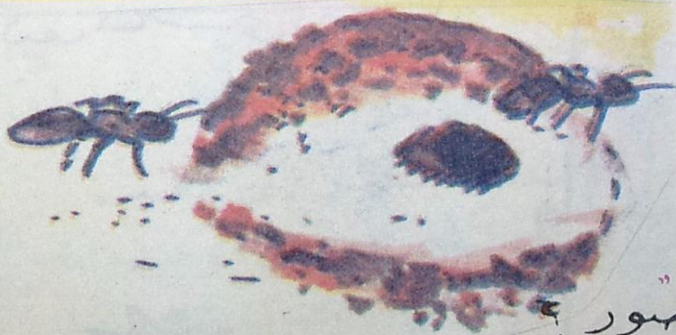
مَاذَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ ؟  
فِي أَيِّ شَهْرٍ نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى مُحَمَّدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟  
كَيْفَ نَحْيِي رَمَضَانَ ؟  
قُرْآنُ الْقُرْآنُ بُشْرَى الْبُشْرَى  
خَيْرُ الْمَخِيرِ غُفْرَانُ الْغُفْرَانِ  
الْوَاحِدِ الدِّيَّانِ الذِّكْرُ وَالْإِحْسَانُ  
يَهْدِي إِلَى الْإِيمَانِ





# ٤٤- الصرصور والنملة

جاء الصرصور إلى النملة، فقال لها: يا أختي إن الشتاء شديد البرد، وأنا أكاد أموت من الجوع، فأطعمني من القمح المخزون عندك، فقالت له النملة: لماذا لم تبجته في الصيف مثلي، ولم تجمع قمحا مثلما جمعت أنا وزميلاتي؟ فقال الصرصور: كنت في الصيف أغني في جحري بصوت عذب جميل، لأن الجو في الصيف يكون معتدلا والغناء في الجو الصيفي يكون مطربا. فقالت له النملة: لقد غنيت في الصيف وتكاسلت عن العمل، فارقص في الشتاء حتى تموت من الجوع.



أسئلة :-

١- اجب عن الأسئلة الآتية :  
ماذا قال الصرصور للنملة ؟  
وماذا كان رد النملة ؟

هل قدمت النملة المساعدة للصرصور ؟  
إذا وجدت صرصورا فهل تقتله ؟ ولماذا ؟

٢- يقرأ ويكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتدريب على (ال) الشمسية  
صرصور - الصرصور - نملة - النملة - شتاء - الشتاء .



# ٤٥ - صَدِيقُنَا الْفَلَّاحُ

هَذَا مَحْمُودٌ ، مَحْمُودٌ فَلَاحٌ نَشِيطٌ يَعْمَلُ فِي حَقْلِهِ مِنَ الصَّبَاحِ  
إِلَى الْمَسَاءِ ، يَزْرَعُ مَحْمُودٌ فِي حَقْلِهِ حُبُوبًا كَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ  
وَالذَّرَّةِ وَالْأَرزِ ، وَيَزْرَعُ خَضِرًا كَالطَّمَاظِمِ وَالْبَامِيَةِ  
وَالْبَاذَنْجَانِ وَالْكُوسَا ، وَفِي حَقْلِهِ أَشْجَارُ فَاكِهَةٍ كَالْبُرْتَقَالِ  
وَالْتَفَاحِ وَالْعِنَبِ وَالسَّفَرَجَلِ . مَحْمُودٌ يَعْتَنِي بِزِرَاعَتِهِ ، وَيَبِيعُ

مَنْتُوجَهَا فِي الْأَسْوَاقِ ،  
يَكْسِبُ رِزْقَهُ حَلَالًا  
وَلِمَحْمُودٍ حَيَوَانَاتٌ يُبَاعُهَا مِنْ  
لَحْمِهَا وَلَبَنِهَا وَصُوفِهَا ،  
وَلَهُ طُيُورٌ تَأْكُلُ مِنْ لَحْمِهَا  
وَيَبِضُّهَا .

إِنِّي أَحِبُّ صَدِيقِي الْفَلَاحَ  
لَأَنَّهُ يَخْدُمُ الْوَطْنَ بِقُوَّتِهِ ،  
يُسْعِدُ النَّاسَ بِتَعَبِهِ .



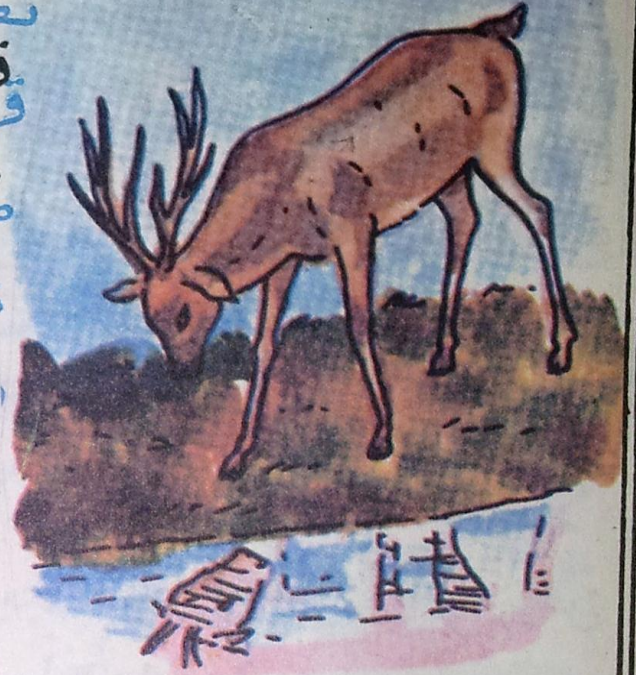
كَمَلِ الْتَافِصِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

يَزْرَعُ الْفَلَاحُ الْحُبُوبَ كَالْقَمْحِ ..... وَ ..... وَ .....  
يَزْرَعُ الْفَلَاحُ الْخَضِرَ كَالطَّمَاظِمِ ..... وَ ..... وَ .....  
يَزْرَعُ الْفَلَاحُ أَشْجَارَ الْفَاكِهِةِ كَالْبُرْتَقَالِ ..... وَ ..... وَ .....  
إِنِّي أَحِبُّ صَدِيقِي ..... لَأَنَّهُ يَخْدُمُ ..... وَ ..... وَ .....



## ٤٦ - الغزال المغرور

نَظَرَ غَزَالَ فِي الْمَاءِ ، فَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ  
قُرُونِهِ الطَّوِيلَةِ الْمُتَفَرِّعَةِ ، وَنَظَرَ إِلَى  
صُورَةِ سَاقِيهِ فِي الْمَاءِ ، فَوَجَدَهَا  
نَحِيفَتَيْنِ فَاحْتَقَرَ الْغَزَالُ سَاقِيَهُ  
وَاعْتَرَبَ قُرْنَيْهِ ، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ هَجُمَ  
عَلَيْهِ أَسَدٌ يُرِيدُ افْتِرَاسَهُ ، فَاطْلُقَ  
سَاقِيَهُ لِلرَّيْحِ وَهَرَبَ ، وَكَانَ فِي أَثْنَاءِ  
هَرَبِهِ إِذْ مَرَّ بِشَجَرَةٍ اصْطَلَمَ قُرْنَاهُ  
بِأَغْصَانِهَا ، فَاجْتَازَ الْغَزَالُ مِنَ الْقَرْنَيْنِ وَسُرَّ كَثِيرًا مِنَ السَّاقِينَ ،  
وَبَعْدَ أَنْ نَجَا مِنَ الْأَسَدِ وَقَفَ عِنْدَ غَدِيرٍ يَشْرَبُ ، فَرَأَى  
جَمَالَ الْقَرْنَيْنِ وَقَبَّحَ السَّاقَيْنِ فَقَالَ : لَا يَجُوزُ بَعْدَ الْيَوْمِ  
أَنْ أَنْخَدَعَ بِالْمُظَاهَرِ وَالْجَمَالِ ، فَكَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ  
تَكُونُ ضَارَةً ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَبِيحَةِ الْمُنْظَرُ تَكُونُ نَافِعَةً .



للمدرس :-

يكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتمرين على الشدة وللدبالواو  
المغرور . قُرُونُهُ ، المتفرعة . صورة . اعتر . للريح . يجوز



# ٤٧ - طَارِقُ وَالتَّعْبَانُ



وَجَدَ طَارِقٌ تَعْبَانًا مُمَدِّدًا فِي  
الطَّرِيقِ وَكَانَ الْجَوُّ بَارِدًا جَدًّا  
وَالْتَّعْبَانُ يَكَادُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ  
الْبَرْدِ، فَاشْفَقَ طَارِقٌ عَلَى  
التَّعْبَانِ وَأَمْسَكَهُ مِنْ ذَنْبِهِ،  
وَجَرَّهُ حَتَّى أَوْصَلَهُ إِلَى بَيْتِهِمْ

فَأَوْقَدَ نَارًا وَأَخَذَ يَدِي التَّعْبَانِ، حَتَّى دَبَّتْ فِيهِ الْقُوَّةُ، وَجَعَلَ  
يُحَرِّكُ ذَنْبَهُ فِي قُوَّةٍ، وَيَفْتَحُ عَيْنَيْهِ وَيَنْفَخُ. فَحَضَرَتْ أُمُّ  
طَارِقٍ وَرَأَتْ التَّعْبَانِ، فِي يَدِ طَارِقٍ وَهُوَ يُدْفِنُهُ، فَتَنَاوَلَتْ  
عَصًا غَلِيظَةً وَضَرَبَتْ التَّعْبَانِ عَلَى رَأْسِهِ فَقَتَلَتْهُ، وَقَالَتْ  
لَطَارِقِ: إِنَّ هَذَا التَّعْبَانِ يَا طَارِقُ عَدُوٌّ لَكَ، وَفِي أَنْيَابِهِ  
سُومٌ قَاتِلٌ، وَلَوْ لَمْ أَحْضُرْ إِلَيْكَ لَعَضَّكَ وَقَتَلَكَ بِسُومِهِ،  
فَلَا تَأْمَنْ عَدُوَّكَ بَعْدَ الْيَوْمِ وَلَا تَعْطِفْ عَلَيْهِ. وَلَا تَصْنَعِ  
الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ.

أَسْئَلَةُ :- صنع علامة (س) بالقلم على الكلمات الصحيحة :

وَجَدَ طَارِقٌ تَعْبَانًا	دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ	أَشْفَقَ طَارِقٌ	عَلَى الْعَصْفُورِ .
	مَمْدُودًا فِي الطَّرِيقِ	عَلَى التَّعْبَانِ .	
كَانَ الْجَوُّ	بَارِدًا جَدًّا	لَا تَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ	مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ .
	حَارًّا جَدًّا	مَعَ أَقَارِبِكَ .	



# ٤٨ - الذئب والخروف



رَأَى ذئبٌ خروفاً صغيراً يشرب من ماء النهر فأراد أن يأكله  
 فأقرب منه ودار بينهما الحديث الآتي :  
 الذئب : أيها الخروف ، لقد عكرت الماء على  
 الخروف : لا يا سيدي ، فإن الماء يجري من عندك ويأتي إلى جهتي  
 الذئب : ولكنك شمتني قبل سنة .  
 الخروف : إن عمري ستة أشهر ، فكيف شمتك قبل سنة ؟  
 الذئب : الخروف الذي شمتني يشبهك ولا بد أنه أخوك  
 الخروف : ليس لي أخوة أبداً .  
 الذئب : إذا هو أحد أقاربك ، ولا بد أن انتقم منهم .  
 وهنا صار الذئب قريباً من الخروف فهجم عليه ، ولكن كلب  
 الراعي كان يراقبه ، فأنقذه على الذئب وقتله وأراح الغنم من شره .

ما ذا يشبه الذئب من الحيوانات ؟  
 هل أكل الذئب الخروف ؟  
 ما الذي قتل الذئب ؟  
 ٢ - رتب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة  
 رأى - خروفاً صغيراً - ذئب  
 النهر - يشرب من ماء

السؤال :-  
 ١ - اجب عن الأسئلة الآتية :  
 هل تربي الخروف في البيت ؟  
 أين يعيش الذئب ؟



## ٤٩ - سَعِيدٌ يَحُجُّ

ذَهَبَ سَعِيدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْحَجِّ ، فَلَبِسَ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ،  
وَوَقَفَ بِجَبَلِ عَرَفَاتٍ ، وَطَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ سَبْعَ  
مَرَّاتٍ ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ رَجَمَ  
الشَّيْطَانَ وَبَاتَ فِي مَنَى ثَلَاثَ لَيَالٍ .  
وَلَمَّا أَتَمَّ حَجَّهُ قَالَ لِأَبِيهِ : أَشْكُرُكَ يَا أَبِي عَلَى أَنْ أَخَذْتَنِي  
إِلَى هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الطَّاهِرَةِ ، وَجَعَلْتَنِي أَوْدَى أَعْمَالِ الْحَجِّ  
الْعَظِيمَةِ ، وَقَدْ لَاحِظْتُ يَا أَبِي أَنَّ الْحَجَّ مُنَظَّمٌ وَمُرَبِّعٌ  
فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : إِنَّ حُكُومَتَنَا الْمُسْلِمَةَ تَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ الْحُجَّاجِ  
وَتَدْفَعُ الْمَلَايِينَ مِنَ الرِّيَالِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى رَاحَتِهِمْ وَصِحَّتِهِمْ

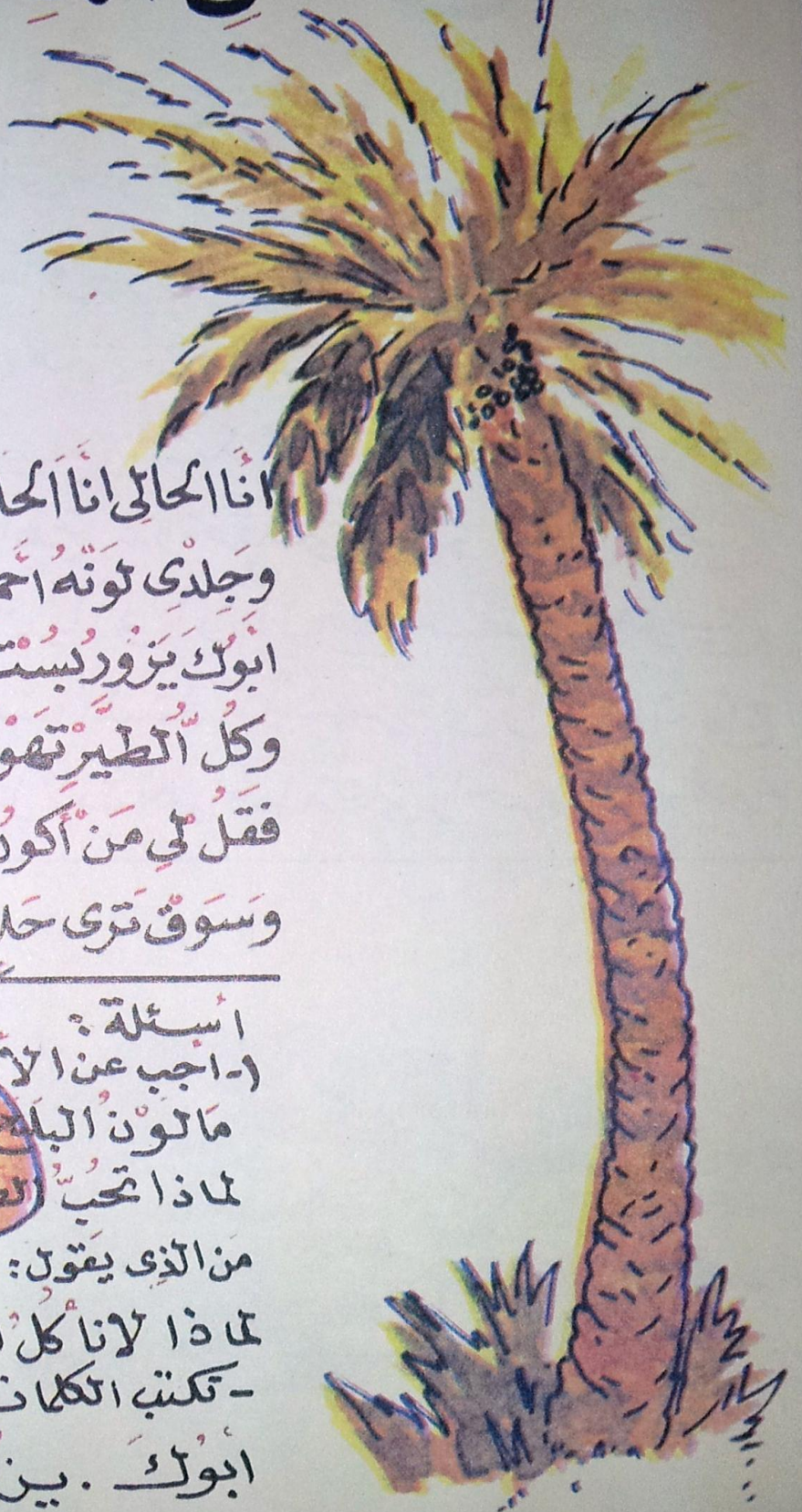
أَسْئَلُهُ :-



- ١- مَاذَا لَبَسَ سَعِيدٌ حِينَمَا أَرَادَ الْحَجَّ ؟
- ٢- كَمْ مَرَّةً طَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟
- ٣- أَيْنَ وَقَفَ وَأَيْنَ سَعَى ؟
- ٤- لِمَاذَا كَانَ الْحَجُّ مُنَظَّمًا وَمُرَبِّعًا ؟



# ٥٠ - من الذى يتكلم ؟



انا الحالى انا الحالى  
 وجلدى لونه احمر  
 ابوك يزور ربستاني  
 وكل الطير تهواني  
 فقل لي من اكون انا  
 وسوق ترى حلاوتنا  
 وسعري ليس بالغالي  
 اذا ماشيت او اصفر  
 ويجلس تحت اغصاني  
 اذا ما صرت كالسكر  
 وخمن ان تكن فطنا  
 اذا ما البسر قد اثمر

اسئلة :  
 ١- اجب عن الاسئلة الآتية  
 ما لون البلع ؟  
 لماذا تحب الطيور شجرة النخيل ؟  
 من الذى يقول : انا الحالى وسعري ليس بالغالي ؟  
 لماذا لا ناكل البسر الاخضر ؟  
 - تكتب الكلمات الآتية كتدرييب على الد بالواو  
 ابوك . يزور . اكون



# ٥١ - الصَّقْرُ وَالْبَلْبَلُ



قال البلبل للصقر: لماذا يحترمك الناس ويطلقونك تحلق في  
الجو كما تشاء، بينما يجلسونني في قفص صغير، ولا يسمحون  
لي بشئ من الحرية، مع اني اجمل منك منظرًا، واحلى منك صوتًا،  
اقضى نهارى كله في الغناء المطرب الجميل، وانت صامت كالخرس؟  
فقال له الصقر: الناس يحترموني لاننى افيدهم كثيرا واتكلم قليلا،  
وهم يجلسونك لانك تتكلم كثيرا وتفيد قليلا، والناس  
لا يهتمهم الكلام والمنظر، ولكن يهتمهم العمل والمنفعة.

اسئلة :-

- ١- اين يضع الناس البلبل ؟
- ٢- ما فائدة الصقر ؟
- ٣- ماذا يصطاد الصقر ؟

- ٤- لماذا يحترم الناس الصقر ويقدمون له اللحم الجيد ؟
- ٥- ايها احسن ، الرجل الذى يتكلم كثيرا ويفعل قليلا ام الذى يتكلم قليلا ويفعل كثيرا ؟





## ٥٢- العيد السعيد

خرج ناصر يوم العيد، وقد لبس ثوبه الجميل، وحمل لعبته الغالية، وبعد أن صلى العيد، ذهب مع أبيه ليسلم على أقاربه وبينما هو يسير في الشارع، رأى الأطفال يمزحون بملابسهم الجميلة، ولعبهم العجيبة. ولكنه رأى في أحد الشوارع طفلاً يسير وراء أمه وهو يبكي. فقال ناصر للأم: لماذا يبكي ولدك؟ فقالت له الأم: هذا الولد يتيم فقير ويريد لعبة وثوباً جديداً، وأنا لا أملك نقوداً. فبكى ناصر وناول لعبته للتيم، وأسرع إلى البيت فأخضر له ثوباً من ثيابه. فلما لبس الولد الثوب ولعب باللعبة ابتسم، وفرح ناصر وشكره أبوه على إحسانه.

ماذا قال ناصر للأم ؟  
ماذا رأى في الشارع ؟  
لمن أعطى ناصر اللعبة ؟

اسئلة :-  
اعجب عن الاسئلة الالية  
مع من ذهب ناصر ؟



## ٥٣ - دَرَسٌ فِي التَّعَاوُنِ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا حَكِيمًا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، فَجَمَعَ أَوْلَادَهُ الثَّلَاثَةَ  
وَأَمَرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَحْضُرَ رُمَحَهُ . فَلَمَّا احْضَرُوا رِمَاحَهُمْ  
جَمَعَهَا ، وَجَعَلَهَا حَزْمَةً وَاحِدَةً ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَكْسِرُوا الرِّمَاحَ ،  
فَحَاوَلُوا وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا . ثُمَّ فَرَّقَ الرِّمَاحَ وَطَلَبَ إِلَى  
أَحَدِهِمْ أَنْ يَكْسِرَ رُمَحَهُ فَفَعَلَ ذَلِكَ بِسَهْوَةٍ . فَقَالَ الْوَالِدُ :  
أَنْتُمْ كَهَذِهِ الرِّمَاحَ ، إِذَا اجْتَمَعْتُمْ وَتَعَاوَنْتُمْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَيُّ عَدُوٍّ  
أَنْ يَقْهَرَكُمْ ، وَإِذَا تَفَرَّقْتُمْ تَمَكَّنَ أَيُّ عَدُوٍّ أَنْ يَكْسِرَكُمْ .

أَسْئَلَةٌ :

- ١ - مَاذَا احْضَرُوا أَوْلَادُ أَمَامِ آبِيهِمْ ؟
- ٢ - لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِيعُوا كَسْرَ الرِّمَاحِ ؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ لَهُمْ أَبُوهُمْ حِينَما انْكَسَرَ الرُّمَحُ الْوَاحِدُ ؟
- ٤ - مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَسْتَفِيدُهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

صَلِّينَ الْعِبَارَاتِ الْأُولَى وَمَا يَأْتِي بِهَا مِنَ الْعِبَارَاتِ الثَّانِيَةِ

جَمَعَ الشَّيْخُ	أَنْ يَكْسِرُوا الرِّمَاحَ
إِذَا تَفَرَّقْتُمْ	أَوْلَادَهُ الثَّلَاثَةَ
طَلَبَ مِنْهُمْ	تَمَكَّنَ أَيُّ عَدُوٍّ أَنْ يَكْسِرَكُمْ



# ٥٤ - أَحِبْ



أَحِبُّ الْمَاءَ وَالشَّجَرَا	أَحِبُّ الْوَرْدَ وَالزَّهْرَا
أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَا	أَحِبُّ الْجَوْ مُعْتَدَلَا
فِيَحِبُّ كُلَّ مَنْ نَظَرَا	أَحِبُّ الطَّيْرَ صَدَّاحَا
وَبِالْحَسَنَاتِ مُشْتَهَرَا	أَحِبُّ الشَّخْصَ مُبْتَسِمَا
إِذَا غَابَا وَإِنْ حَضَرَا	أَحِبُّ أَبِي وَوَالِدَتِي

السُّئَلَةُ :-

١- أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ ؟

لِمَاذَا نَحِبُّ الْوَرْدَ وَالْأَزْهَارَ ؟

مَا فَايِدَةُ الْقَمَرِ ؟

٢- اكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

أَحِبُّ الْوَرْدَ وَالـ .....

أَحِبُّ الْمَاءَ وَالـ .....

أَحِبُّ الْجَوْ مُفـ .....

أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالـ .....

أَحِبُّ أَبِي وَـ .....



# ٥٥ - نَبِينَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ  
النَّبِيِّينَ ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ  
جَمِيعًا دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ وَجَمَلَهُ  
بِكُلِّ صَالِحٍ مِنْ خَلْقِهِ . دَعَا قَوْمَهُ قَرِيشًا  
ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً فَكَذَّبُوهُ  
وَعَذَّبُوهُ وَأَذَوْا أَصْحَابَهُ .

فَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهَنَّاكَ نَشْرَ الْإِسْلَامِ ، وَانْتَصَرَ  
عَلَى الْمُشْرِكِينَ . وَقَدْ مَكَثَ فِي الْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنَوَاتٍ ، وَتَوَفَّى  
فِي الثَّلَاثَةِ وَالسِّتِينَ مِنْ عَمْرِهِ ، بَعْدَ أَنْ رَأَى دِينَهُ الْعَظِيمَ  
يَعْرِضُ حَزِيرَةَ الْعَرَبِ جَمِيعَهَا . أَنْ دِينَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، وَإِلَى كُلِّ خَلْقٍ كَرِيمٍ ،  
وَيَحْجُرُ الشِّرْكَ بِاللَّهِ وَالظُّلْمَ وَجَمِيعَ الْمَعَاصِي . فَعَلَيْكَ أَيُّهَا  
التَّلَامِيذُ أَنْ تَحِبَّ مُحَمَّدًا وَتَطِيعَهُ وَإِذَا سَمِعْتَ اسْمَهُ  
أَنْ تَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَسْئَلُ : - ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

إِلَى مَنْ أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا ؟

هَلْ يَأْتِي بَعْدَ مُحَمَّدٍ أَنْبِيَاءُ ؟

كَمْ سَنَةً مَكَثَ يَدْعُو قَرِيشًا فِي مَكَّةَ ؟

كَمْ سَنَةً عَاشَ بِالْمَدِينَةِ ؟

كَمْ كَانَتْ سَنَةً عِنْدَ مَا تَوَفَّى ؟

٢ - يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الْمَجْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْكَرَاسَةِ

نَبِينَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ سَيِّدُ

الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ .



# ٥٦ - سَلَمَانُ يَتَعَلَّمُ التَّوْحِيدَ

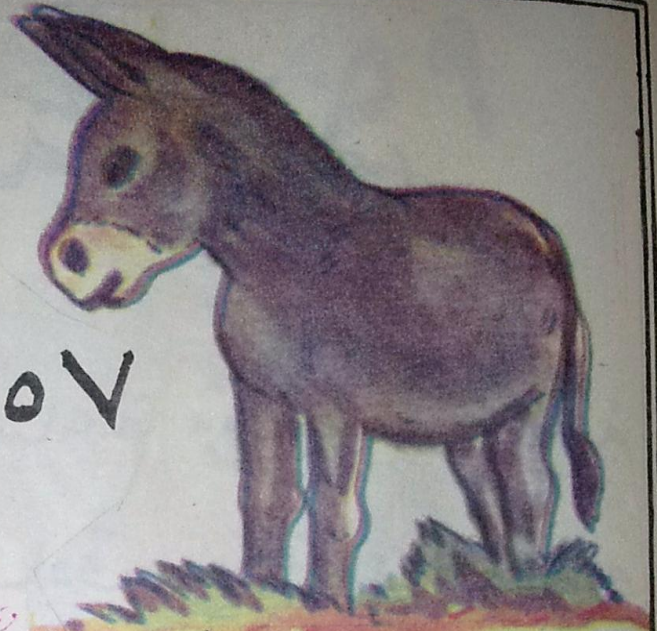
خَرَجَ سَلَمَانٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقُولِ ، فَجَلَسَا تَحْتَ شَجَرَةٍ بَرْتَقَالٍ خَضِرَاءَ يَتَدَلَّى مِنْهَا الثَّمَرُ كَأَنَّهُ مُصَابِيحٌ مُضْيِيَةٌ ، نَظَرَ سَلَمَانٌ إِلَى السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ وَإِلَى الْأَرْضِ الْمُعْشَبَةِ ، فَسَالَ أَبَاهُ قَائِلًا قُلْ لِي يَا أَبِي : مَنْ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ الْعَظِيمَةَ ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : اللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ . قَالَ سَلَمَانٌ : وَمَنْ خَلَقَ هَذِهِ الْأَرْضَ وَأَنْبَتَ فِيهَا الْبَرْتَقَالَ بِثَمَرِهِ اللَّذِيذِ ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : اللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَأَنْبَتَ حَدَائِقَهَا الْجَمِيلَةَ . قَالَ سَلَمَانٌ : وَمَنْ الَّذِي خَلَقَنَا وَأَعْطَانَا النِّعَمَ ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : اللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَرَزَقَ كُلَّ حَيٍّ . قَالَ سَلَمَانٌ : وَمَاذَا نَعْمَلُ لِهَذَا الْخَالِقِ الَّذِي خَلَقَنَا وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : حَقُّهُ أَنْ نَعْبُدَهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَالْأَنْعَادُ غَيْرُهُ ، وَمَنْ أَجَلَ هَذَا يَا سَلَمَانُ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ .

أَسْئَلَةٌ :-  
١- لَلْمُتَرَبِّينَ عَلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ مَا يَأْتِي  
خَضِرَاءَ ، كَأَنَّهُ ، مُضْيِيَةٌ ، السَّمَاءُ ، الزَّرْقَاءُ  
الْأَرْضُ ، فَسَالَ أَبَاهُ قَائِلًا ، حَدَائِقَهَا شَيْءٌ إِلَهًا ، الْإِنْسَ  
٢- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

اللَّهُ هُوَ الَّذِي ..... كُلُّ ..... وَرَزَقَ كُلَّ .....  
حَقُّ اللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ ..... وَحْدَهُ لَا ..... لَهُ







## ٥٧- اِيَهُمَا الصَّادِقُ؟

قَدِمَ إِلَى بَيْتِ جَحَا صَدِيقٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ، وَرَجَاهُ أَنْ يُعِيرَهُ  
حِمَارَهُ يَوْمًا وَاحِدًا. فَاخَذَ جَحَا يَعْتَذِرُ وَيَقُولُ لَصَدِيقِهِ إِنَّ حِمَارَنَا  
قَدْ خَرَجَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَرْعَى، وَقَدْ بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ  
فَلَمْ أَجِدْهُ وَأَخْشَى أَنَّهُ ضَيَّاعٌ إِلَى الْأَبَدِ.  
وَبَيْنَمَا نَحْنُ يَعْتَذِرُ وَيَتَكَلَّمُ إِذْ نَهَقَ الْحِمَارُ مِنْ دَاخِلِ الْبَيْتِ  
بِصَوْتِهِ الْمُرْعِجِ. فَقَالَ الرَّجُلُ لَجَحَا: كَيْفَ تَقُولُ إِنَّ الْحِمَارَ  
قَدْ ضَيَّاعٌ وَهُوَ يَنْهَقُ مِنْ دَاخِلِ الْحُظِيرَةِ. فَجَابَهُ جَحَا:  
يَا عَجَبًا لَكَ، تَصَدِّقُ الْحِمَارَ وَتَكْذِبُنِي.

السُّئَالَةُ :-

١- اكْمَلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ لَفْظٍ مِنَ الْإِلْفَاظِ الْآتِيَةِ :

عَوَاءٌ ، نَاحًا ، صَهِيلًا ، نَهِيْقًا ، مَوَاءٌ

صَوْتُ الْحِمَارِ يُسَمَّى ..... صَوْتُ الْحِصَانِ يُسَمَّى .....

صَوْتُ الذَّبِّ يُسَمَّى ..... صَوْتُ الْقِطِّ يُسَمَّى .....

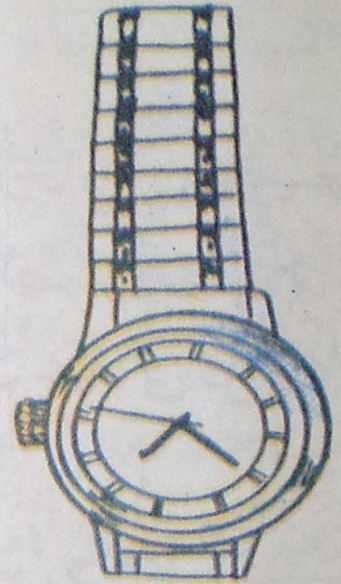
صَوْتُ الْكَلْبِ يُسَمَّى .....

٢- يَطْلُبُ الْمَعَامُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَقْلِيدَ أَصْوَاتِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ



# ٥٨ - سَاعَةٌ مِنْ أَبِي

أَبِي اشْتَرَى لِي سَاعَةً مَضْبُوتَةً بِالثَّانِيَةِ  
لَمَّا رَأَى شَهَادَتِي وَدَرَجَاتِي الْعَالِيَةَ  
ثَبَّتَهَا عَلَى يَدِي كَانَهَا (الْمَدَالِيَةَ)  
فَقَالَ كُلُّ رُفَقَتِي جَمِيلَةٌ وَغَالِيَةٌ  
وَأَعْجَبُوا بِشَكْلِهَا وَبَارَكُوا نَجَاحِيهِ  
نَظَّمَتْ أَوْقَاتِي بِهَا فَانْتَضَمَتْ أَعْمَالِيهِ  
يَا رَبَّنَا احْفَظْ وَالِدِي فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ



أَسْئَلُهُ :-

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أَيُّهُمَا أَكْبَرُ سَاعَةُ الْيَدِ أَمْ سَاعَةُ الْمَكْتَبِ ؟

أَيُّهُمَا أَكْبَرُ سَاعَةُ الْيَدِ أَمْ سَاعَةُ الْحَائِطِ ؟

أَيُّهُمَا أَكْبَرُ سَاعَةُ الْحَيِّ أَمْ سَاعَةُ الْيَدِ ؟

مَا فَائِدَةُ السَّاعَةِ لِلتَّلْمِيزِ ؟

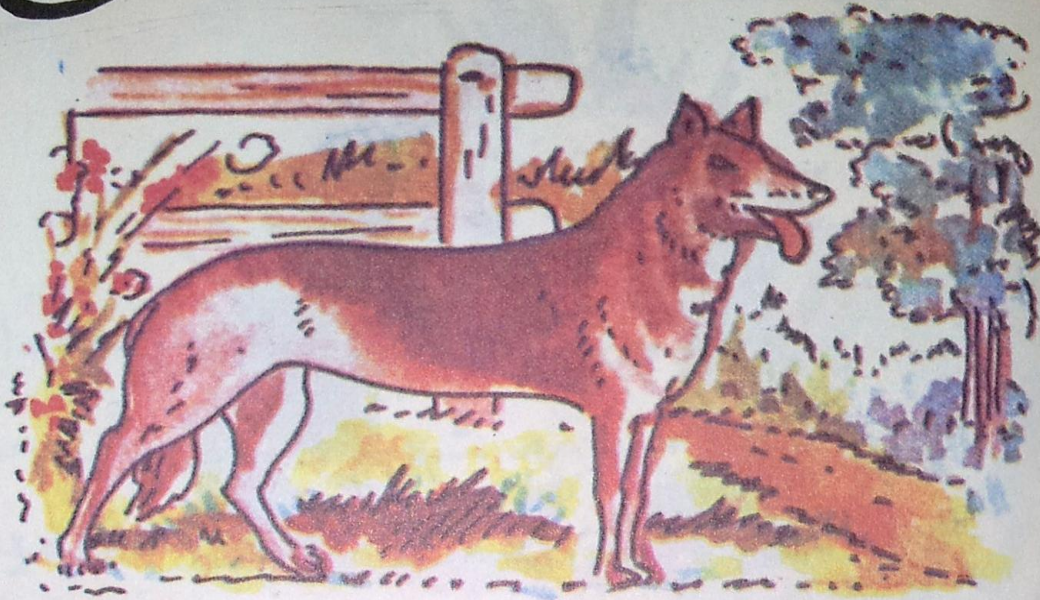
٢- يَكْتُبِ التَّلَامِيزُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهَا

مَضْبُوتَةٌ . رَأَى . الْعَالِيَةُ . ثَبَّتَهَا .

انْتَضَمَتْ . أَعْجَبُوا بِشَكْلِهَا



# ٥٩ - الكلب الطماع



وَجَدَ كَلْبٌ قِطْعَةً عَظِيمَةً كَبِيرَةً فَفَرَحَ بِهَا وَاسْتَبَشَرَ أَنَّ  
تَكُونُ لَهُ غَدَاءً شَهِيًّا . ثُمَّ حَمَلَهَا وَجَرَى عَلَى شَاطِئِ  
النَّهْرِ حَتَّى لَا تَرَاهُ الْكِلَابُ .

وَلَمَّا نَظَرَ فِي الْمَاءِ رَأَى حَيَاتِهِ ، فَحَسِبَهُ كَلْبًا آخَرِيَّ حَمَلَ  
عَظْمَةً أَكْبَرَ مِنْ عَظْمَتِهِ . فَرَمَى الَّتِي مَعَهُ وَهَجَرَ عَلَى  
الْكَلْبِ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَظْمَتِهِ  
فَلَمْ يَجِدْهَا . وَبِذَلِكَ خَسِرَ غَدَاءَهُ نَتِيجَةَ لَطْمَعِهِ .

- ١- تلمذ ريب على حرف السين والشين يكتب التلاميذ ما يأتي :
- استبشّر ، شهيا ، شاطئ ، فحسبه ، شيئا ، وخسر
- ٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

ماذا وجد الكلب ؟  
لماذا جرى بها بعيدا ؟  
أين ذهب بقطعة العظم ؟  
لماذا خسر الكلب غداءه ؟  
ما الكلب الذي رآه في الماء ؟



## ٦٠- ثُريَا وقطتها



كانت ثُريَا عائدة من المدرسة إلى البيت، فوجدت جماعة من الأطفال الأشقياء يعذبون قطّة صغيرة. أحيانا يضربونها. وأحيانا يركضون وراءها يدوسون على ذيلها فعطفت ثُريَا على القطّة الصغيرة، وحملتها إلى بيتها وهناك أطعمتها وسقنها وأدقّاتها. فسرت القطّة وأصبحت صديقة ودية لثُريَا، تنام عند رأسها ليلاً، وتجلس في حجرها نهاراً، وتظهر البيت من الفيران والحشرات، وفي ذات صباح صحت ثُريَا، فوجدت قطّتها واقفة عند حية ضخمة، فخافت من المنظر، ولكنها وجدت الحية لم تتحرك، فعرفت أن القطّة قتلت الحية. وتوجّهت ثُريَا بالشكر لله سبحانه وتعالى، على أن هداها للعطف على الحيوان.



# ٦١ - انشودة الفلاح

حيوا معي الفلاحا  
 فعزيمه شديد  
 يخدم هذا الوطن  
 تراه في الصباح  
 يقلم الاشجارا  
 ويحفر الجداولا  
 بين الندى والزهر  
 وحوله الطيور  
 ما احسن الفلاحا  
 وارحوه النجا  
 وسعيه مفيد  
 وشغله يسعدنا  
 يعمل في انشراح  
 ويقطف الثمارا  
 ويذر المشاتلا  
 وتحت ظل الشجر  
 تحط او تطير  
 يواصل الكفا



للمدرس :-

١- يقرأ ويكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتدريب على الشدة

الفلاح . حيوا . النجا . الصباح . يقلم . الثمار .

الندى . الزهر . ظل . الشجر . الطيور . تحط .

أسئلة :-

٢- أكمل العبارات الآتية :

الفلاح يعمل في

الفلاح يقلم

الفلاح يقطف

الفلاح يحفر

الفلاح يذر



# ٦٢- اُمِّي



وَعَلَيْكَ مِنْ قَلْبِي سَلَامٌ  
وَتَسْهَرِينَ لَكِي أَنَامُ  
وَحَدَمْتَنِي بَعْدَ الْفُطَامِ  
وَدَعَوْتَ لِي جُنْحَ الظَّلَامِ  
وَأَصُونُ عَهْدَكَ وَالذِّمَامِ  
وَالْهَنَاءَ عَلَى الدَّوَامِ

أُمِّي إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي  
كَمْ تَتَعَبِينَ لِاسْتَرِيحِ  
أَرْضَعْتَنِي مِنْكَ الْحَيَاةَ  
وَعَلَى الْعِلَا رَبِّيتَنِي  
سَأُظِلُّ خَادِمَكَ الْوَفَى  
فَاللَّهُ يُعْطِيكَ السَّعَادَةَ

للمدرس :

للتقريين على المد بالآلف والياء يكتب التلاميذ ما يأتي :  
أُمِّي إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي - أَرْضَعْتَنِي مِنْكَ الْحَيَاةَ  
وَعَلَى الْعِلَا رَبِّيتَنِي - سَأُظِلُّ خَادِمَكَ الْوَفَى  
فَاللَّهُ يُعْطِيكَ السَّعَادَةَ - وَالْهَنَاءَ عَلَى الدَّوَامِ



# ٦٣- أَنْتَ غَنِيٌّ

لَوْ عَرَضَ عَلَيْكَ رَجُلٌ غَنِيٌّ أَنْ تُعْطِيَهُ عَيْنَيْكَ، وَأَنْ يُعْطِيَكَ  
كُلَّ أَمْوَالِهِ ثَمَنًا لَّهُمَا، فَهَلْ كُنْتَ تَقْبَلُ بِذَلِكَ؟

وَلَوْ أَرَادَ إِنْسَانٌ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْكَ سَمْعَكَ أَوْ أَنْفَكَ أَوْ لِسَانَكَ  
وَأَنْ يُعْطِيَكَ فِي مَقَابِلِهَا قَصُورًا وَأَمْوَالًا وَخَدَمًا فَهَلْ كُنْتَ تَقْبَلُ  
بِذَلِكَ؟ وَلَوْ سَأَلَ رَجُلٌ يَدًا مِنْ يَدَيْكَ، أَوْ قَدَمًا مِنْ قَدَمَيْكَ وَدَفَعَ

لَكَ مِلَّ حُجْرَةٍ ذَهَبًا، فَهَلْ كُنْتَ تَقْبَلُ بِذَلِكَ؟  
لَا شَكَّ أَنَّكَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْزَحَ فِي سَمْعِكَ أَوْ بِصَرِّكَ أَوْ أَطْرَافِكَ  
وَلَوْ دَفَعْتَ لَكَ كُلَّ أَمْوَالِ الدُّنْيَا

إِذَنْ فَاعْلَمْ أَنَّكَ غَنِيٌّ، وَأَنَّ الصَّحَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَالِ، وَأَنَّ  
نِعْمَ اللَّهِ عَلَيْكَ لَا تَحْصِي وَلَا تَقْدُرُ بِثَمَنٍ. وَأَنَّ عَلَيَّ أَنْ  
تُشْكِرَ هَذَا الرَّبَّ الْمُنْعِمَ الْمُتَفَضِّلَ، فَتُعْبُدَهُ وَتُوحِّدَهُ  
وَتَطِيعَ أَوْامِرَهُ وَتَجْتَنِبَ نَوَاهِيَهُ.



- أَسْئَلَةُ :-
- ١- كَمْ تَقْدُرُ ثَمَنَ الْعَيْنِ؟
  - ٢- كَمْ تَقْدُرُ ثَمَنَ الْيَدِ؟
  - ٣- فَاقِدُ الْبَصَرِ غَنِيٌّ أَمْ فَقِيرٌ؟
  - ٤- أَذْكَرُ بَعْضُ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكَ؟
  - ٥- كَيْفَ تُشْكِرُ رَبَّكَ؟
  - ٦- يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الْكَلِمَاتِ الْإِلَهِيَّةَ
  - ٧- لِلتَّدْرِيبِ عَلَى كِتَابَةِ حُرُوفِ الْهَاءِ  
تُعْطِيهِ - لَهَا - فَهَلْ - ذَهَبًا  
هَذَا - فَتُعْبُدُهُ وَتُوحِّدُهُ - نَوَاهِيَهُ



## ٦٤- قتل الاسد بحيلته

يُحكى أَنَّ بَدْوِيًّا كَانَ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ فَرَأَى عَنْ بَعْدِ  
أَسَدًا هَائِجًا ، فَرَكِضَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى حَفْرَةٍ عَمِيقَةٍ .  
وَهَنَّاكَ غَرَزَ عَصَاهُ عَلَى حَاقِنَهَا ، وَالْبِئْسَ الْعَصَا  
عِبَاءَتُهُ وَعِقَالُهُ ، فَظَهَرَتْ كَأَنَّهَا رَجُلٌ . ثُمَّ اخْتَبَأَ بَعِيدًا  
عَنِ الْحَفْرَةِ يَرِاقِبُ الْأَسَدَ ، وَلَمَّا وَصَلَ الْأَسَدُ هَجَمَ  
عَلَى الْعَصَا يَظُنُّهَا فَرَسِيَّةً ، فَسَقَطَ فِي الْحَفْرَةِ . فَأَقْبَلَ  
الْبَدْوِيُّ عَلَى الْأَسَدِ وَأَخَذَ يَضْرِبُهُ بِعَصَاهُ حَتَّى قَتَلَهُ وَأَرَّاحَ النَّاسَ  
مِنْ شَرِّهِ .



اسئلة :-

- ١- أين كان البدوي يسير ؟
  - ٢- لماذا هجم الأسد على العصا ؟
  - ٣- هل قتل البدوي الأسد بقوته أم بذكائه ؟
- رتب الجمل الآتية :

- ١- حفرة عميقة : إلى . وصل البدوي
- ٢- الأسد بحيلته . البدوي - قتل
- ٣- الناس - من شره . أراح



# ٦٥- عَظْلَةُ الصَّيْفِ

فِي آخِرِ الْعَامِ نَتَسَاءَمُ الشَّهَادَاتِ وَنَعُودُ بِهَا فَرَحِينَ إِلَى أَبَانَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
ثُمَّ تَبْدَأُ عَظْلَةُ الصَّيْفِ فَتَسْتَرِيحُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، نَلْعَبُ فِيهَا  
الْأَلْعَابَ الْجَمِيلَةَ . وَنَتَمَتَّعُ بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَنَقْرَأُ  
الْقَصَصَ الْمُسْلِيَّةَ ، وَبَعْضُنَا يُسَافِرُ إِلَى الطَّائِفِ لِيَتَمَتَّعَ بِكُحُولِهِ  
اللطيف .

أَنَّ عَظْلَةَ الصَّيْفِ جَمِيلَةٌ لِلثَّالِثِينَ ، أَمَّا الَّذِينَ يَرْسُبُونَ  
فَانَّهُمْ لَا يَتَمَتَّعُونَ بِالْعَظْلَةِ لِأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُّونَ فِيهَا لِامْتِحَانِ  
الدَّوْرِ الثَّانِي . لِهَذَا سَوْفَ اجْتَهِدُ كَثِيرًا لِكَيْ أَتَنَزَّهُ مَعَ أَهْلِي  
وَأَشْهُرَ مَعَهُمْ ، وَاتَمَتَّعَ بِالْعَظْلَةِ فَلَا أَقْضِيهَا فِي الِاسْتِعْدَادِ لِلدَّوْرِ الثَّانِي

أَسْئَلُهُ

أَكْتُبِ التَّنَاقُصَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ

نَعُودُ ... إِلَى أَبَانَا إِنْ شَاءَ

نَتَمَتَّعُ بِالْمَنَاطِرِ ...

نَقْرَأُ الْقَصَصَ ...

أَنَّ عَظْلَةَ ... جَمِيلَةَ



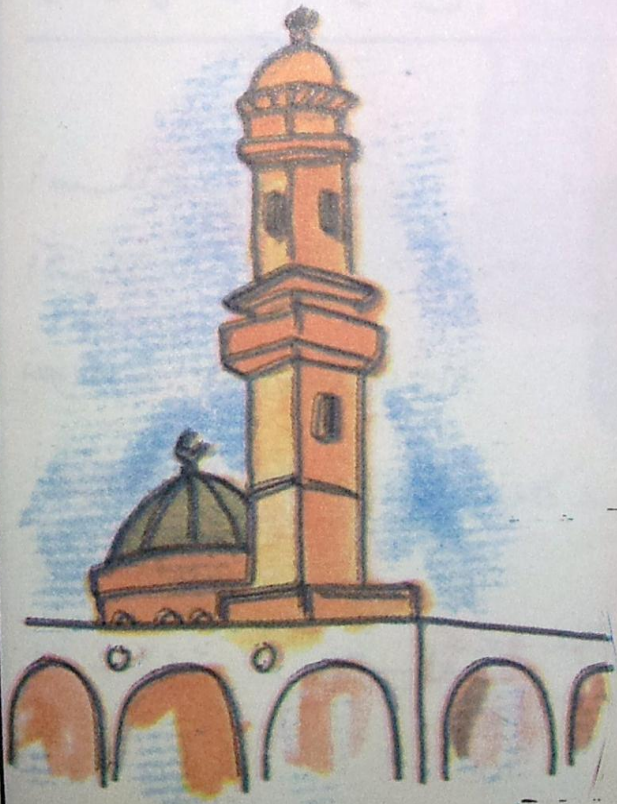


# ٦٦ - إِلَى الْمَسْجِدِ

أَيُّمَن تَلْمِذُ مَوْدِبٍ ، يُطِيعُ أَبَاهُ . قَالَ لَهُ أَبُوهُ يَوْمًا : يَا أَيُّمَنُ ، تَقْدَرُ بَلَغْتَ سَبْعَ سِنِينَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَصَلِيَ ، ثُمَّ أَمَرَهُ أَنْ يَحْضُرَ وَعَاءً فِيهِ مَاءٌ ، وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يَتَوَضَّأُ ، ثُمَّ أَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ ، فَصَلَّى الْعَصْرَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ صَلَّى الْمَغْرِبَ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ ، وَالْعِشَاءَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ . وَلَمَّا سَمِعَ أَذَانَ الْفَجْرِ اسْتَيْقِظَ وَتَوَضَّأَ وَصَلَّى الصُّبْحَ رَكَعَتَيْنِ . وَفِي الْمَدْرَسَةِ صَلَّى الظُّهْرَ مَعَ زَمَلَانِهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ، وَظَلَّ مُحَافِظًا عَلَى الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ رَكَنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ ، وَلِأَنَّهُاتَعَلَّمَ الْمَسْلَمَ النِّظَافَةَ وَالنِّظَامَ وَالْإِخْلَاقَ .

أَسْئَلَةُ :-

- ١- كَمْ عُمْرَ أَيُّمَنَ ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ أَيُّمَنُ قَبْلَ الصَّلَاةِ ؟
- ٣- كَوَصَّلَاةً صَلَّى أَيُّمَنُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ؟
- ٤- اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :-



- أ - صَلَاةُ الْعَصْرِ ..... رَكَعَاتٍ
- ب - صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ..... رَكَعَاتٍ
- ج - صَلَاةُ الْعِشَاءِ ..... رَكَعَاتٍ
- د - الصَّلَاةُ تَقَامُ الْمَسْلَمَ ..... وَ ..... وَ



# ٦٧ - شُرْطَى الْمُرُور

هَذَا شُرْطَى الْمُرُور، قَبَعَتُهُ بَيْضَاءٌ، وَلِبَاسُهُ نَظِيفٌ، أَنَّهُ مُخْلِصٌ  
وَنَشِيطٌ، يَقِفُ طَوْلَ النَّهَارِ فِي الشُّوَارِعِ الْمُرْدَحِمَةِ وَيُنَظِّمُ  
حَرَكَةَ السَّيْرِ

أَنَا أَسَاعِدُ شُرْطَى الْمُرُور  
أَسِيرُ عَلَى الرِّصِيفِ، وَلَا أَقْطَعُ  
الشَّارِعَ إِلَّا مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ.  
إِذَا رَأَيْتُ النُّورَ الْأَحْمَرَ أَقِفُ  
وَإِذَا رَأَيْتُ النُّورَ الْأَصْفَرَ أَسْتَعِدُّ  
لِلسَّيْرِ. وَإِذَا رَأَيْتُ النُّورَ  
الْأَخْضَرَ أَقْطَعُ الشَّارِعَ  
أَنِّي أَحْتَرِمُ شُرْطَى الْمُرُورِ  
وَأَطِيعُ إِشَارَتَهُ لِأَنَّهُ يَخْدُمُ  
الْوَطَنَ. وَيَجْرُسُ عَلَى سَلَامَةِ الْمَوَاطِنِ

اسْئَلَةَ :-

- ١- مَاذَا يَلْبَسُ شُرْطَى الْمُرُورُ؟
- ٢- أَيْنَ يَقِفُ؟
- ٣- مَاذَا يَقْعَلُ شُرْطَى الْمُرُورِ؟
- ٤- كَيْفَ تَسَاعِدُ شُرْطَى الْمُرُورِ؟
- ٥- لِمَاذَا تَحْتَرِمُهُ؟





# ٦٨- الارنب الذكية

خَرَجَتْ ارْنَبٌ صَغِيرَةٌ مِنْ جَحْرِهَا وَسَارَتْ بَعِيدًا عَنِ الْجَحْرِ،  
وَاخَذَتْ تَمْرَحُ وَتَأْكُلُ مِنَ الْبَرَسِمِ الْاَخْضَرِ الطَّرِي، فِي حَقْلِ  
مَجَاوِرٍ. حَتَّى جَاءَ اللَّيْلُ فَاقْبَلَ عَلَيْهَا الثَّغْلِبُ وَقَالَ لَهَا: اِنْتِي  
ادْعُوْكِ اِلَى عِشَاءٍ لَذِيذٍ، فِي حَدِيقَةِ بَيْتِي الْبَحْمِيلِ، فَعَرَفَتْ  
الْارْنَبُ اَنْ الثَّغْلِبَ يُرِيدُ اَنْ يَتَعَشَّى بِهَا بَدَلًا مِنْ اَنْ يَعْشِيَهَا.  
فَقَالَتْ لَهُ: اَرِيدُ اَنْ اَحْضُرَ اخَوَاتِي الثَّلَاثَ كَيْ يَتَفَرَّجْنَ عَلَيَّ  
حَدِيقَةَ بَيْتِكَ، وَيَتَعَشَّيْنَ عَلَيَّ مَا يَدْتِكُ فَفَرَحَ الثَّغْلِبُ وَطَمَعَ  
فِي اَكْلَةِ كَبِيرَةٍ شَهِيَّةٍ. وَمَشَى وَرَاءَ الْارْنَبِ، حَتَّى وَصَلَتْ اِلَى  
وَكْرِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ. وَرَأَى الثَّغْلِبُ نَفْسَهُ وَكَلَابَ الْفَرَّاحِ تُحِيطُ  
بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فَفَرَّ هَارِبًا. وَعَرَفَ اَنْ الْارْنَبَ احْتَالَتْ عَلَيْهِ.



اسئلة :- ١- اكل الجمل الايتية :

١- ياكل الارنب من

ب- اتي ادعوك الى

ج- قالت الارنب : اريد ان احضر

د - عرف الثعلب ان الارنب

٢- اجب عن الاسئلة الآتية

اين ذهبت الارنب ؟

ماذا قال لها الثعلب ؟

لماذا مشى الثعلب وراء الارنب ؟

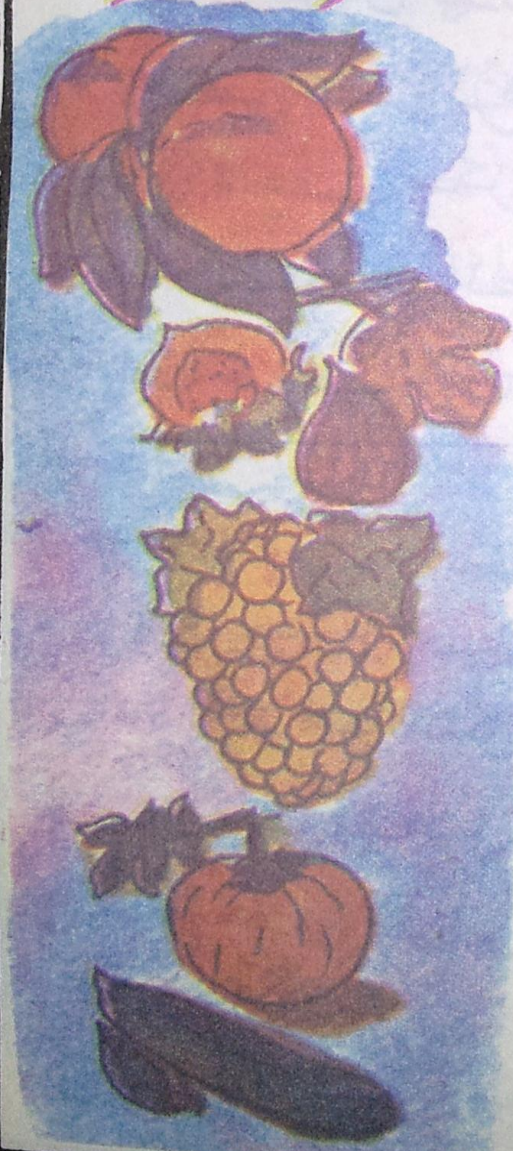
الى اين اخذته الارنب ؟



# ٦٩- الطائف

حينما نجتحت واخوتى فى الامتحان ، قال لنا والدى : لكم  
عندى هديه جميلة ، وهى ان تقضى الصيف فى الطائف ، فسافرنا  
وهناك نصبنا خيمتنا على جبل الهدى ، قريباً من طريق مكة  
المكرمة . فكان الهواء يهب على خيمتنا رطباً بارداً ، حتى فى  
وقت الظهيرة . وكان منظر البساتين المحيطة بخيمتنا جميلاً  
جداً . وكان والدى ينزل فى الصباح الى سوق الخضروالفواكه

فيسترى لنا فواكه تذيذة كالعنب والرمان  
والناب والنبوخ والبرشومى ويسترى لنا خضرا  
طازجه كالطماطم والكوسا والخيار والملوخية  
والبامية وكان يقول لنا : هذه الفواكه والخضر  
يا اولادى هى من نعم الله ، فعليكم ان تشكروا الله  
على نعمه . وان تحسنوا الى الفقراء والضعفاء كي  
يحفظ الله عليكم هذه النعم . وكانت اجمل الساعات  
هى التى ياخذنا فيها والدى الى مكة المكرمة لنصلى فى  
الحرم الشريف ، ونطوف حول الكعبة ونسمى  
بين الصفا والمروة . انا احب الطائف لهواه  
البارد والندى وقواكه الكثيره اللذيذة واحبه  
اكثر من ذلك لقربه من مكة المكرمة .





## ٧٠ - مَنْ الَّتِي تَتَكَلَّمُ؟

بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
صَفِيرَةَ عَجِيْبَةٍ  
مَسْرُورَةَ هَنِيئَةٍ  
وَابْتَنَى قَصُورِي  
أَشْكَالَهَا مُسَدَّسَةً  
وَاعْتَذَى بِالثَّمَرِ  
وَجَدْتَ حُلُومَ الْعَسَلِ  
فِيهِ غِذَاءٌ وَشِفَا  
فَاعْمَلْ وَجَاهِدْ مِثْلَنَا

أَعْمَلْ بِاسْتِمْرَارٍ  
مَخْلُوقَةَ غَرِيبَةٍ  
أَعِيشْ فِي الْخَلِيَّةِ  
أَجِدْ فِي أُمُورِي  
عَلَى أَصُولِ الْهَنْدَسَةِ  
أَمْتَصْ عَطَرَ الزَّهْرِ  
إِذَا أَتَيْتَ مَنْزِلِي  
يَا حُسْنَهُ مَا الْطِفَا  
إِذَا عَرَفْتَ مَنْ أَنَا



### أَسْئَلُهُ

- ١ - أَيْنَ يَعِيشُ النَّحْلُ؟
- ٢ - مَاذَا نَسَمَّى هَذَا الشَّكْلُ؟
- ٣ - مَاذَا يَمْتَصُّ النَّحْلُ؟
- ٤ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ؟



# ٧١ - مُدَرِّسُنَا



أَحَبُّ مُدَرِّسِنَا كَمَا أَحَبُّ وَالِدِي، وَأَطِيعُ الْمُدَرِّسَ وَأَعْمَلُ  
الْوَاجِبَ الْمُدْرَسِي، كَمَا أَطِيعُ أَبِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْبَيْتِي، مُدَرِّسُنَا  
يَعَامِلُنَا كَأَوْلَادِهِ وَيُعْطِفُ عَلَيْنَا، وَيُعَلِّمُنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ  
وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ، وَيُرَبِّينَا عَلَى الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.  
وَيَتَعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ فَايِدَتِنَا، وَإِذَا أَخْطَانَا أَرْشَدَنَا إِلَى الصَّوَابِ  
وَإِذَا تَعَبْنَا مِنْ الدِّرَاسَةِ قَصَّ عَلَيْنَا قِصَّةَ مُفِيدَةٍ مُسَلِّيَةٍ. سَوْفَ  
أَظِلُّ مُطِيعًا لِمُدَرِّسِنَا وَسَوْفَ أَدْعُو لَهُ رَوَامًا بِالصَّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ وَالتَّوْفِيقِ.

للمدرس :-

- يكتب التلاميذ الكلمات الآتية للتدريب على الإملاء:

لقرآن - القراءة - الأخلاق - فائدتنا - أخطانا - الصواب

اسئلة :-

أكمل الجمل الآتية:

أَحَبُّ ..... كَمَا أَحَبُّ

أَطِيعُ ..... وَأَعْمَلُ ..... الْمُدْرَسِي

أَطِيعُ ..... وَأَعْمَلُ ..... الْبَيْتِي

سَوْفَ أَدْعُو لَهُ ..... بِالصَّحَّةِ وَ.....



# الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
٤٠	كيف نسافر ؟	٢٦	مقدمة	١
٤١	الفن في الشجاع	٢٧	ساجعون	١
٤٢	اصحاب الصناعات	٢٨	انظر	٢
٤٣	مليكننا - شعر -	٢٩	في الصباح	٢
٤٤	حاول ان تعرفه	٤٠	كرف - شعر -	٤
٤٥	الثعلب والفاكهة	٤١	سعد وسعاد	٥
٤٦	حامد تعلم من الفل	٤٢	غرفة الصف	٦
٤٧	رمضان - شعر -	٤٣	حسن يساعد	٧
٤٨	الصرصور والفلة	٤٤	أب وأم - شعر -	٨
٤٩	سديقنا الفلاح	٤٥	خاله	٩
٥٠	الفزال المفرور	٤٦	كتاب	١٠
٥١	طارق والثمنان	٤٧	الرجل الفبي	١١
٥٢	الذئب والغروف	٤٨	جاء المطر - شعر -	١٢
٥٣	سعيد يحج	٤٩	ساعة	١٣
٥٤	من الذم يكلم ؟	٥٠	لحمد في العديقة	١٤
٥٥	الصقر والبابل	٥١	الحمامة والفلة	١٥
٥٦	السيد السعيد	٥٢	دعاء التلميذ - شعر -	١٦
٥٧	درس في القاون	٥٣	علم بلادي	١٧
٥٨	أحب	٥٤	اغلى من الذهب	١٨
٥٩	نبينا محمد ﷺ	٥٥	الثامن الكريم	١٩
٦٠	سلمان تعلم التوحيد	٥٦	على شاطئ البحر	٢٠
٦١	أيها الصديق ؟	٥٧	حصاني - شعر -	٢١
٦٢	ساعة من أف	٥٨	الولد الطماع	٢٢
٦٣	الكلب الطماع	٥٩	الرجل الاحق	٢٣
٦٤	شربا وقطتها	٦٠	هري هري - شعر -	٢٤
٦٥	أنشودة الفلاح	٦١	الاجابة الذكية	٢٥
٦٦	أمي	٦٢	اسماء تعلم الغيلمة	٢٦
٦٧	أنت غنى	٦٣	الغراب والجرة	٢٧
٦٨	قتل الاسد بجيسته	٦٤	من انا - شعر -	٢٨
٦٩	عطلة الصيف	٦٥	اسرى	٢٩
٧٠	الحب المسجد	٦٦	أيام الاسبوع	٣٠
٧١	شرطي المرور	٦٧	أفقره والنجار	٣١
٧٢	الأرب الذكي	٦٨	بيتنا - شعر -	٣٢
٧٣	الطوائف	٦٩	إبراهيم ينقذ غرقا	٣٣
٧٤	من الق تنكلم ؟	٧٠	بلادي - شعر -	٣٤
٧٥	مدرسنا	٧١	اركان الاسلام	٣٥





Lobzah

اسم الطالب

مدرسة